

«حيتي» عن أصل صيني!!

2Galaxy

# ميكى



العدد ١٠٠٠ - المجلد ١٠٠ - العدد ١٠٠٠  
العدد ١٠٠٠ - المجلد ١٠٠ - العدد ١٠٠٠  
العدد ١٠٠٠ - المجلد ١٠٠ - العدد ١٠٠٠

بالداخل  
اسماء الفائزين  
في مسابقة  
المعرفة

ماهي  
المنارة؟

«بطلون» يقدم دروساً في الراحة!



«حيتي» عن أصل صيني!!

الكتب: ١٢٢ - الفن: ١٢٢ - السيرة الذاتية: ١٢٢ - الإلهام: ١٢٢  
عدد الأجزاء: ١٢٢ - الجزء: ١٢٢ - السيرة الذاتية: ١٢٢  
عدد: ١٢٢ - الجزء: ١٢٢ - السيرة الذاتية: ١٢٢

# سكاي



العدد: ١٢٢ - الجزء: ١٢٢

بالداخل  
أسماء الفائزين  
في مسابقة  
المعرفة (١)

ماهي  
المنارة؟

«بطلون» يقدم دروساً في الراحة!



# اقرأ...



مجلة



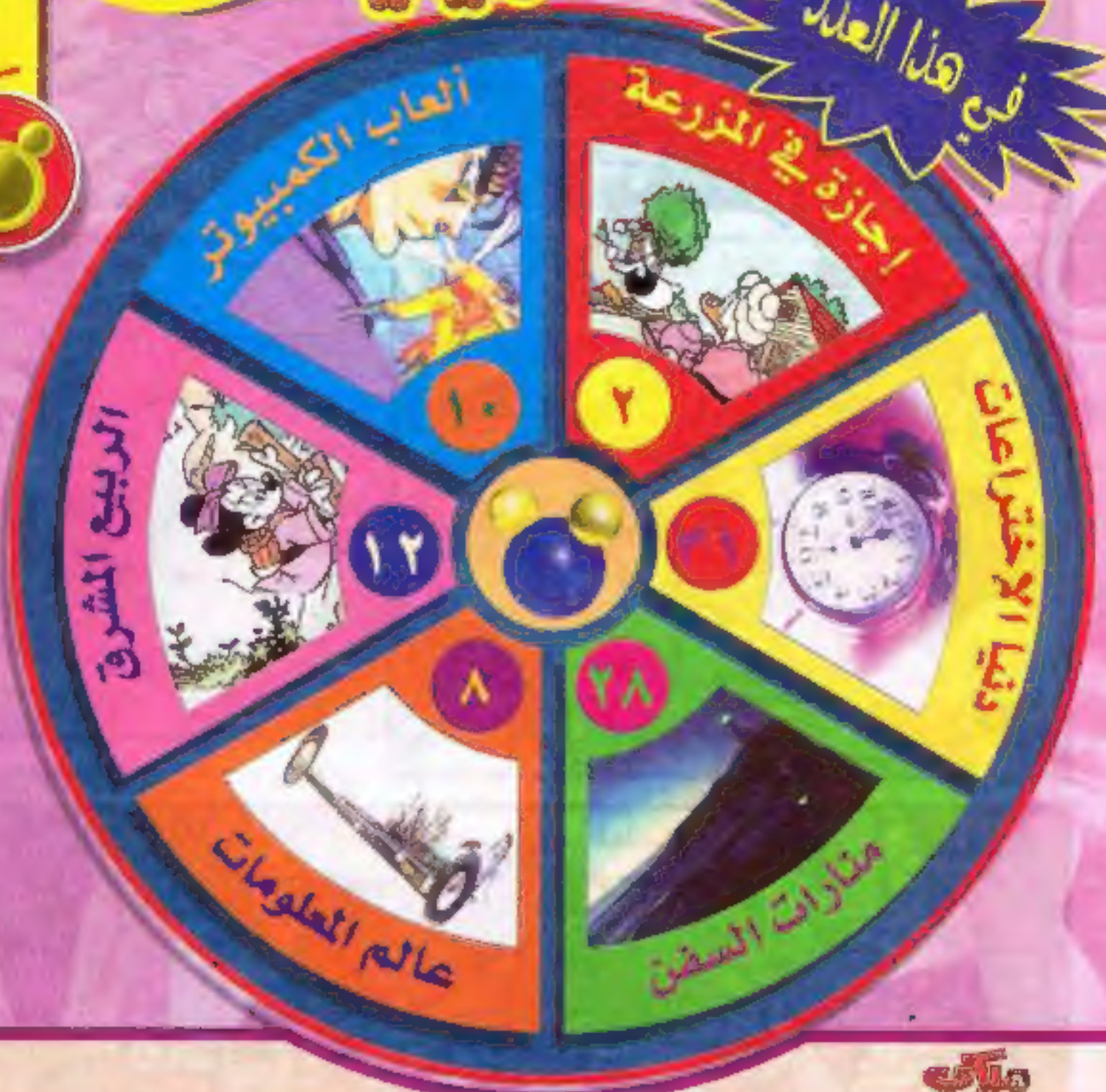


كلمة.. في لكم



## أصدقائي الأعزاء..

مع قدوم الربيع تفتتح الزهور بألوانها المبهجة،  
وتكتسي الأشجار باللون الأخضر الجميل، فتضفي على أرواحنا  
التفاؤل.  
فتحن تسعد بهذه النباتات والأزهار ونحب ألوانها التي تحدد ملامح  
شخصياتنا وتضفي على حياتنا الحب والصفاء والغيرة أحياناً.  
مع خالص تحياتي



مجلة أسبوعية تشرها دار القيس للطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشابات والتجارة (المستهلكة) جدة، المرخصة من شركة والت ديوزني من ب. ٢١٨٠٠ الصفاة -  
رمز بريدي ١٣٠٧٨ هاتف: ٤٨١٢٨٢٢ فاكس: ٤٨١٢٧٣٨ الناشر: بشركة دار القيس - التحرير: منال البهتساوي البريد الإلكتروني: (E.Mail) [manal@alqabas.com.kw](mailto:manal@alqabas.com.kw) للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: ٨٠٧١١١ - ٩٦٥ - وكلاء التوزيع - الكويت: شركة المجموعة الكويتية  
للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ / ١ / ٢ - فاكس: ٢٤١٧٨٠٩ - السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢) - فاكس: ٦٥١١٥٠٩ -  
(٢) الموقع على الإنترنت: [www.saudi-distribution.com](http://www.saudi-distribution.com) بريد إلكتروني: [info@saudi-distribution.com](mailto:info@saudi-distribution.com) أو [ers@saudi-distribution.com](mailto:ers@saudi-distribution.com) -  
ord الهاتف الجاني: (8002440078) الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع - هاتف: ٣٩١٦٥٠١ / ٢ / ٣ - فاكس: ٣٩١٨٣٥٤ / ٥ / ٦ - البحرين:  
مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠ - فاكس: ٢٩٥٥٨٠ - مصر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع - هاتف: ٢٢٢١٨٢ - فاكس: ٩٧١٨٠٦ -  
- عمان: المتحدة لصحبة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥ - فاكس: ٧٠٦٥١٢ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات -  
هاتف: ٢١٢٧٧٤٧ (١١) - فاكس: ٢١٢٢٥٢٢ (١١) - الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع - هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥ (٦) - فاكس:  
٥٣٣٧٧٣٣ (٦) - لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات - هاتف: ٣٦٨٠٠٧ (١) - فاكس: ٣٦٨٠٠٧ (١) - طبع في مطابع القيس - دولة الكويت (١) ٣٦٦٩٨٣



عطلة في المزرعة؟ سكان مدينة البط لديهم بالفعل خطة  
للعطلة في مزرعة «تينة بطة»!



بطلوز



إجازة  
في  
المزرعة







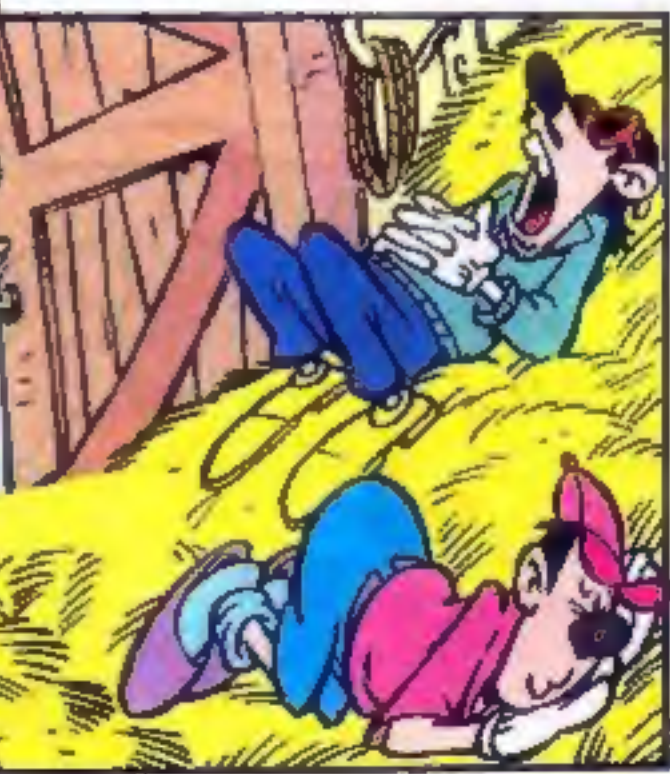












النهاية



# عرائس الأصابع



العرائس لعبة جميلة يحبها كل الأطفال .. لذلك أقدم لكم  
هذه الطريقة المبتكرة لعمل عرائس الأصابع

## الأدوات المطلوبة.

• ورق مقوى • مقص • صمغ • ألوان أو صور جاهزة.



## الطريقة

١ - قص الورق المقوى مستعيناً بالشكل المرفق.

٢ - لون خلفية الورق المقوى وارسم عليه ما تريد من وجوه.

٣ - يمكنك الاستعانة بالصور الجاهزة ولصقها أو بالاستكرز اللاصق.

٤ - لف الورق المقوى حول اصبعك وثبته بالصمغ.

يمكنك التمثيل على مسرح العرائس بهذه الدمية.



تنبيه :  
تنفيذ هذه الخطوات  
يجب أن يكون تحت  
إشراف الكبار ورقابتهم!







لقد اكره هي عملية تحرير  
المعلومات والاحتفاظ بها و ستمد عائلها  
عند الحاجة اليها ومن عمار خلق اليه  
عر وحل ان قسم المذكور الي قسمين الاول  
تسمى منذ كره قصيرة مدى (وهو مسؤول عن  
حفظ المعلومات المستخدمة في الحاضر القريب مثل ارقام  
هواتف لعائلة والاصدقاء واسماء ما يحيط به من كائنات حية  
وهذا القسم شديد الاهمية رغم انه محدود في قدرته على التحرير)  
اما بقسم الاخر فيسمى اند كره طويلة مدى (وهو كمخزن الكبير  
مخزن كل ما يكسبه من مفا و خبرات ومشتغرات من الامثلة  
وحسب المفا) ويصنع لعنماء الصغار و كذا تاحرص على  
سلامة كرتهم وشخصها من طريق لفظة لتسلية  
ويحب المدح والمجرب



تسمى كره اصاونه بابا بيبيج بوبج ، وشباب هذه لعبة كسدين  
عن النسل في المجتمع الانجليزي ولاقت انتشارا لا بأس به  
منذ عام ١٨٧٠م لكنها لم تشارك في الاوليات الا عام  
١٩٨٨م وقد ادب الكمبيوتر وحييا لصناعة الحديثة لكي  
تدوير المصرب والكرة الصغيرة حتى بلغ سرعة الكره ١٦٠ كم  
ساعة ما كره المصرب فيسمى ايضا بالنفس هديت الاوليات منذ  
١٨٨٦م ومن هذا عام ١٩٦٥م قدني مسوها ولم تدخل الاوليات مرة  
اخرى الا عام ١٩٩٨م حين نقص اللاعبين الهواة عن المحترفين ويتم حصار  
بماير بطريقة حرجية يهروم ضمن ثلاثة سواط للمساابقة بمردية  
وحصة للمساابقة لشباب

## أم فرقة

أم فرقة حيوان لملي  
بطيء الحركة يعتمد على العمل الذي  
تجمعه بلسانه اللزج الصويل ويبلغ طوله ٥٨ سم، اما ذيله  
فطوله ٢٥ سم، ويعطى جسمه ١٨ صفا من القشور الصلبة  
المتداخلة لشبيهة بحر شف السمك  
وعند شعوره بالخطر فإنه يتكور حول نفسه ويصبح مثل كره من القشور  
الصلبة ويمكنه ان يصنع صغيره فوق بطنه ثم يتكور عليه ليحميه من اعدائه  
ما في وفات الأمان فإن الام تحمل صغيرها فوق ظهرها  
يعيش هذا الحيوان في الغابات بصف الاستوائية في بيمال، وبعض البلاد الاسيوية  
لاخرى ويولد الصغار وقشورها لينة مرنة، ولكنها تتصلب بعد يومين فقط، ويمكن  
صغير من مشي بعد ولادته مباشرة



## هل يقف شعر الرأس من الخوف فعلاً؟

نعم، أحياناً ينتصب شعر الرأس لأنها حقيقة وليست عبارة تقول من شدة الصرع كما يظن الكثيرون ويمكن أن يرى ذلك جلياً في المصطاد والكلاب. ما شعرو بالخطر يحدث لهم وفي هذه لحظه يصبح حجم الشعر كبيراً.

ويحدث نفس الشيء للإنسان إذا تمكنه خوف شديد لتسبب يسط هو أن شعر الإنسان ينمو في أحاديد عميقة في الجلد تتصل بها ألياف عضليه وأعصاب (وإن كان الشعر نفسه ليس به أعصاب، ولهذا فهو لا يولم حين بقصه)، وإذا تعرض الشخص لمؤثر محفف، فإن الألياف لعضلية المتصلة بالشعر تتقلص، فينتصب الشعر.



1000

## أسرع قائد دراجة على نهر جليدي

أعلى سرعة أبحر على الإطلاق حققها قائد دراجه على نهر جليدي هي ١٢٩ ٢١٢ كم/ساعة وقد حققها متسابق الدراجات كريسسيان تايلور (فرنسا)، على منحدر جبلي بدراجه بيجو في سباق في مارس ١٩٩٨ وذلك في مارس ١٩٩٨

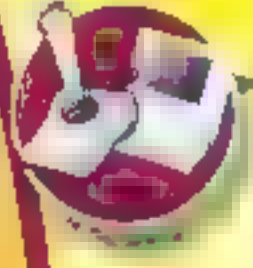


## أعلى سرعة في سباق السيارات ذات الوقود الفائق

لرقم القياسي لأسرع سيارة ذات وقود فائق اشتركت في سباق قصير المدى وهي سيارات طويلة مسحوبة الشكل مثل السيارة التي في الصورة حققه جاري سلمي (الولايات المتحدة) وهو بطل سباق ويستون ٩٨ حيث حقق سرعه تسع ٥٢٢.٣ كم/ساعة من نقطة بداية ثابتة لمسباق طوله ٢ ٤ م







## اللعبة الكلاسيكية

### • الحركات الخاصة

- هامون كولا → ♣ → ♠
- هامون كنر → ♠ → ♣
- ايرون دوجن → ♣ → ♠
- الحركات الخارطة
- واسورانو، وموي → ♣ → ♠
- اسايامو كاكي - ساكي
- ♣ → ♠

### • محركات إضافية

- كراكر بوماريج → ♣ → ♠
- كراكر فولتي → ♣ → ♠
- بعد ذلك اصعب → ♠ → ♣ (ضربة علوية)
- ♣ → ♠ (ضربة سفلية)
- ♠ → ♣ (ضربة مرتفعة)

## ناكورورو

كول كيز لعبة مغامرات تفاعلية، تحوي شخصية ناكورورو الشهيرة، بطله سلسلة ساموراي شوداون. في هذه اللعبة ستلعب بمايكا وهي فتاة تعيش في نفس قرية ناكورورو، التي ستبدأ فيها رحلتها ومغامرتها الخاصة مع ناكورورو ورفاقها







**ظموم**  
الامس: عندما أكبر سأكتب كثيراً  
مثل أبي  
الابنة: وأنا عندما أكبر سأصرف  
كثيراً مثل أمي



**اقتراام**  
الطفلة لصديقتها ابي يشتري لي  
كل يوم لعبة، فلم لا تفعلين مثلي؟  
الصديقة: وهل سيوافق أبوك؟



**قراءة بعيدة**  
الأول: هل هذه الفتاة قريبتك؟  
الثاني: قرابة بعيدة جداً، فهي أكبر  
أخوتي العشرة، وأنا أصغرهم!



**دكاه**  
الطفل: بن أشرب الدواء إلا أنا  
الأم: ولكنك يد جدتك ترتحف  
وتسبحك نصف الدواء قبل أن  
تتناوله!  
الطفل: لهذا أريده منها يا أمي!



خاص وسري

**طريقة سريعة**  
الأول: ما أسرع طريق للوصول  
إلى المستشفة؟  
الثاني: بسيطة، قلب وسط  
الشارع، وأغمض عينيك، وستجد  
نفسك في المستشفى فوراً!



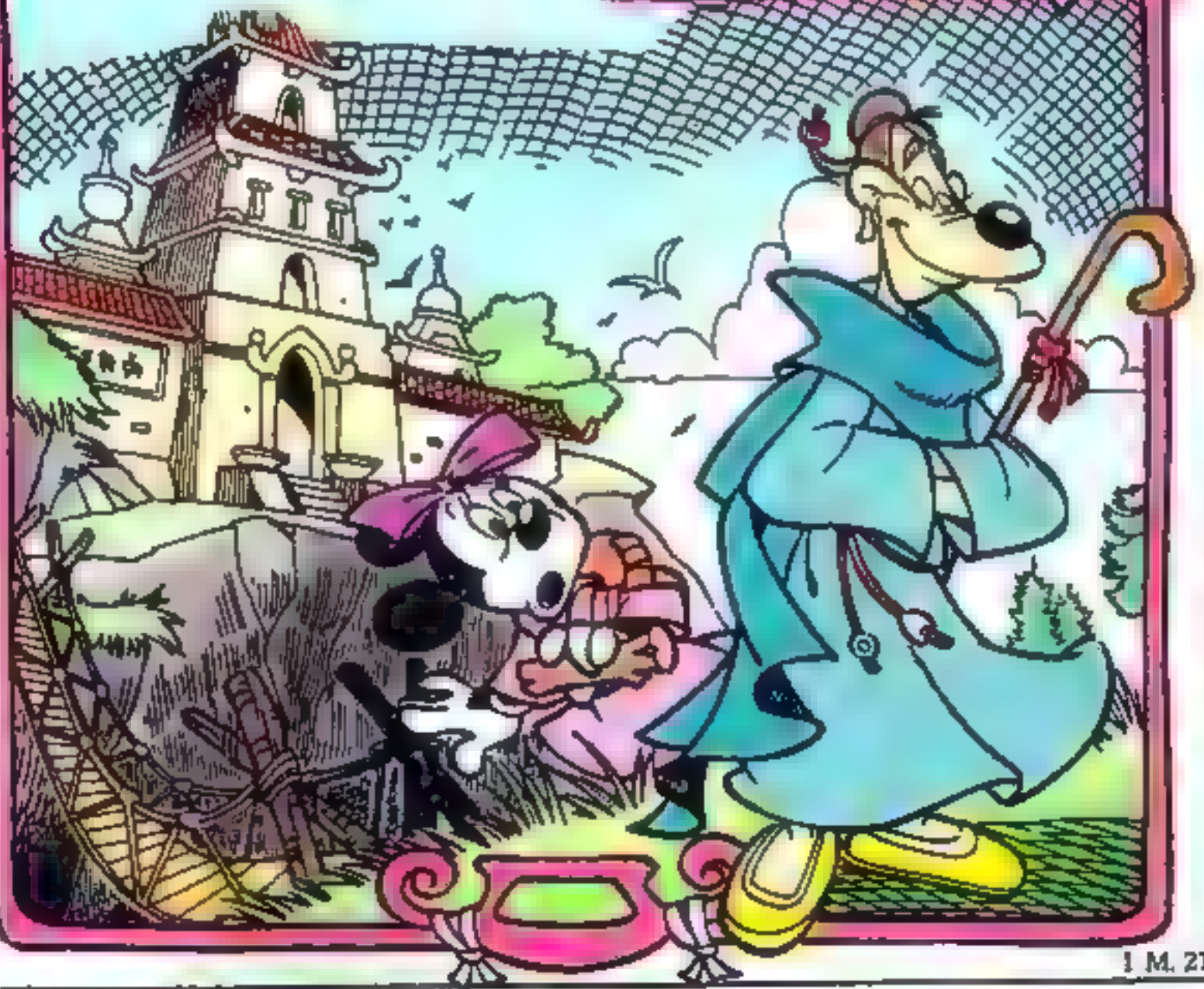


والقصة مرفوعة

## فرح ومرح

### ذكريات الأجداد

#### الرجل الضماني



1 M. 21







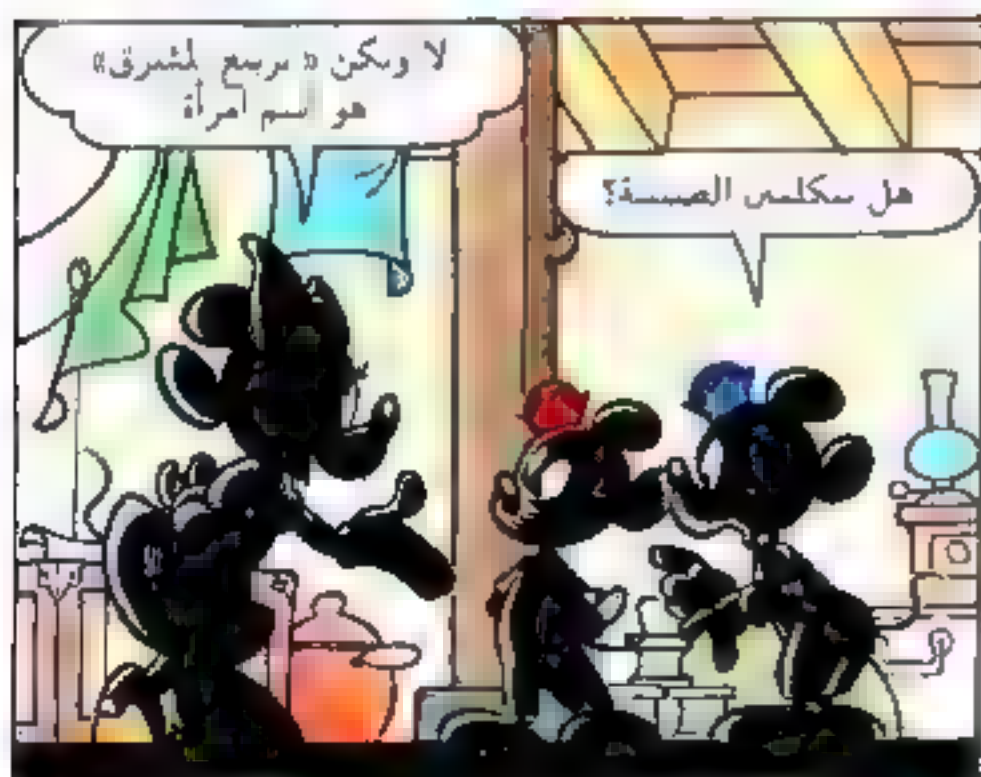
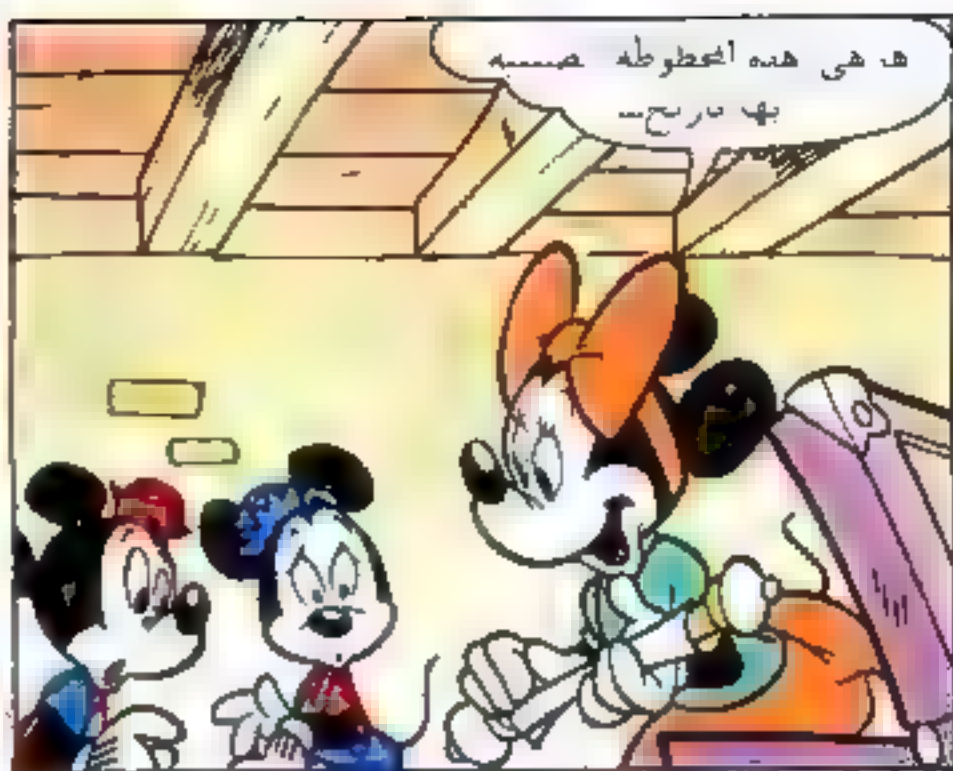




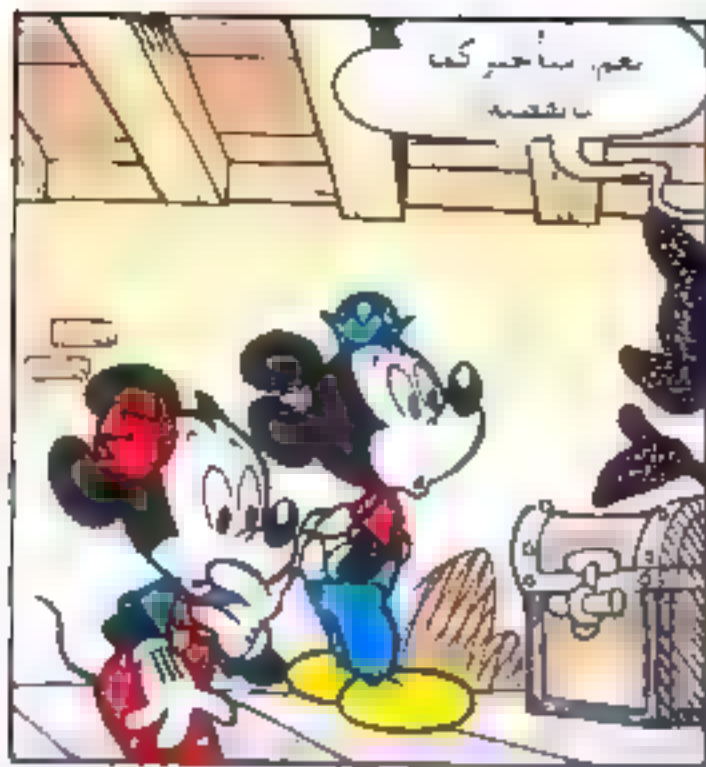








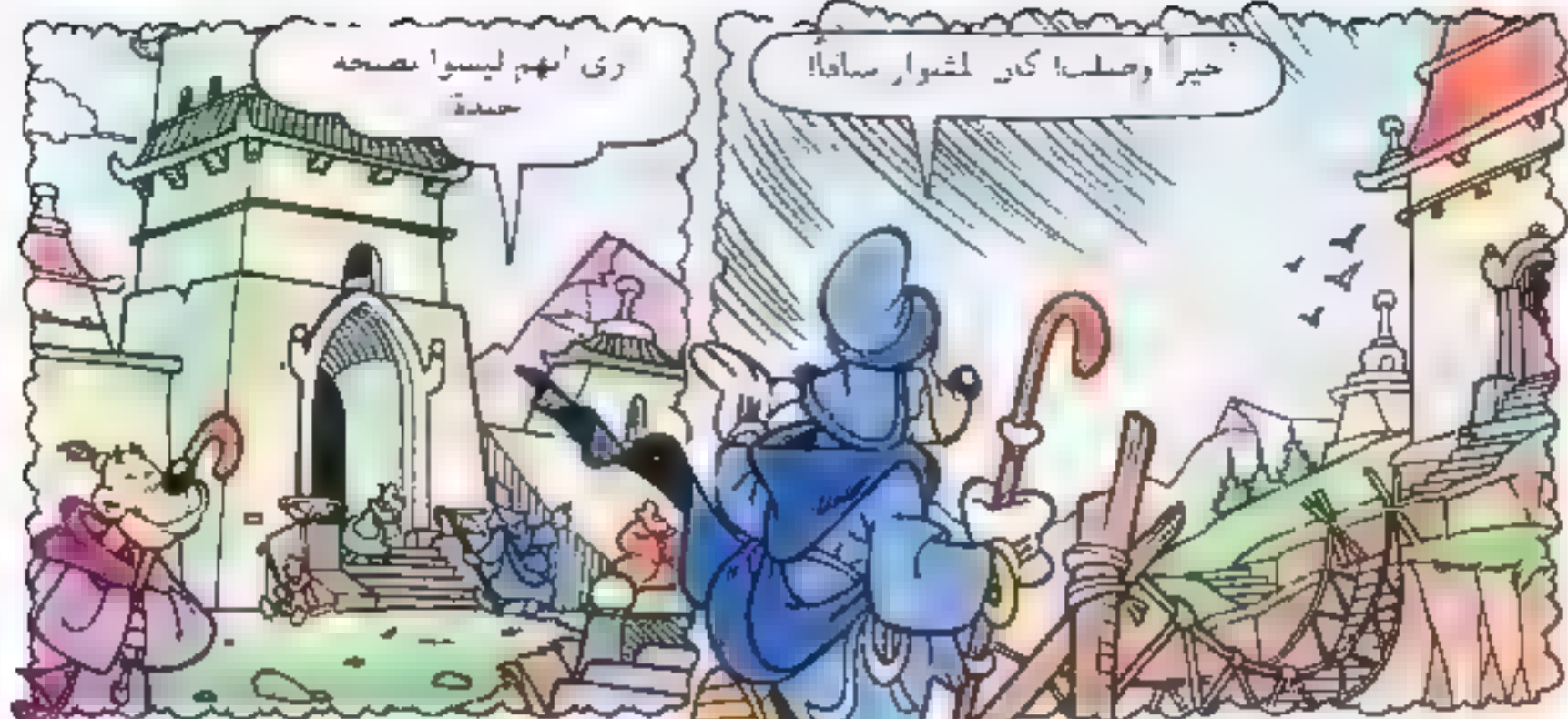






ری انهم لیسوا بصره  
حدیقه

خیر وصلنا کار لشوار سافا!



بعض هب مدرس، بفکر،  
بصود و سفیح، کثیر! کثیر  
حد

بدو انهم فقره حد!



البرهق و نصف یجمعهم سامون  
یعنی





وهكذا استكسب ثمان صد  
«لصعي».

صحة تعمل والروح تطلب صحة  
الحسد أيضاً

وهكذا درب الحكيم  
الهندي للحكام  
الصين على فنون  
الغش!

بدء من اليوم سأعطيكم  
بعض لتدريسي الهدية  
عذبة





وبعد فرده قصصه أصبح حكماء حسوس  
سرعي و قوس في شكرهم وعندها!

[illegible]

اظر کم ہہ ماہروں کوچ فو ندر

وامسح من نقان محمد  
تسی حرکہ حسد و بغض

کنعہ کوچ فو  
ناقصہ تسی  
لا حسمہ!

اظر کم ہ ماہروں کوچ ہو سار

وامسح من نقان محمد  
تسی حرکہ حسد و بغض

کنعہ کوچ ہو  
ناقصہ تسی  
لا حسمہ



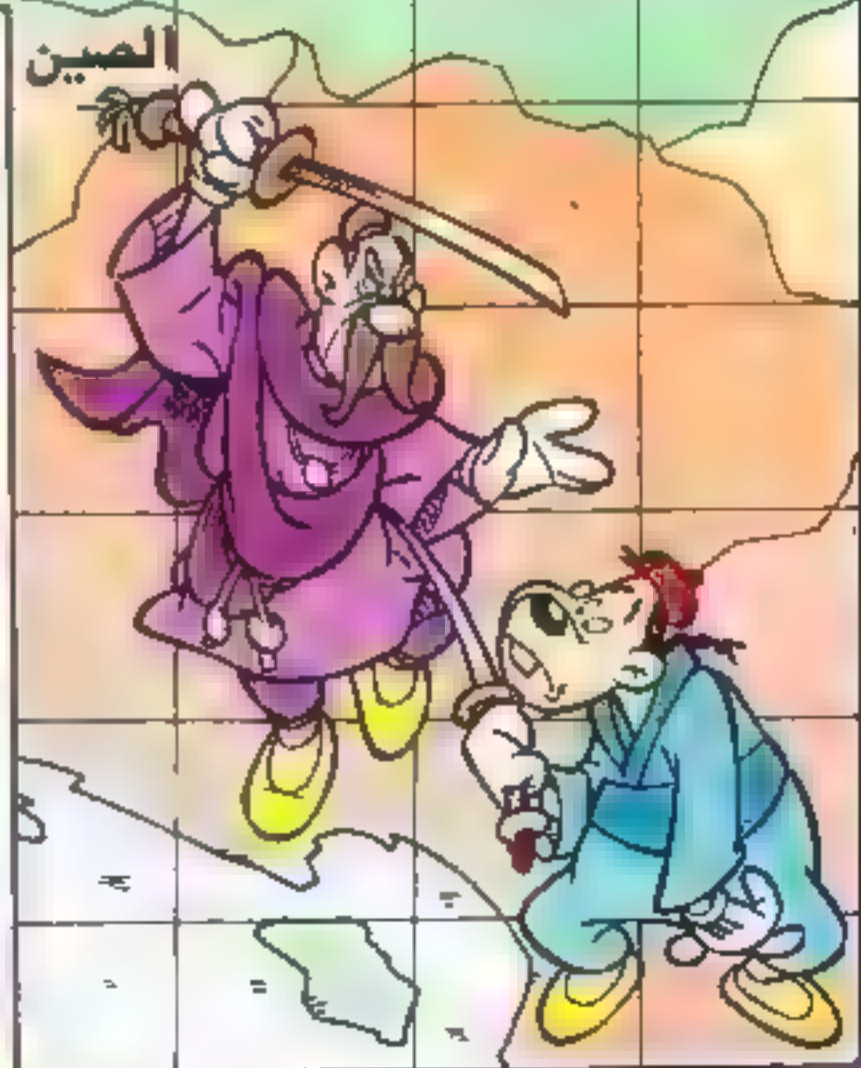
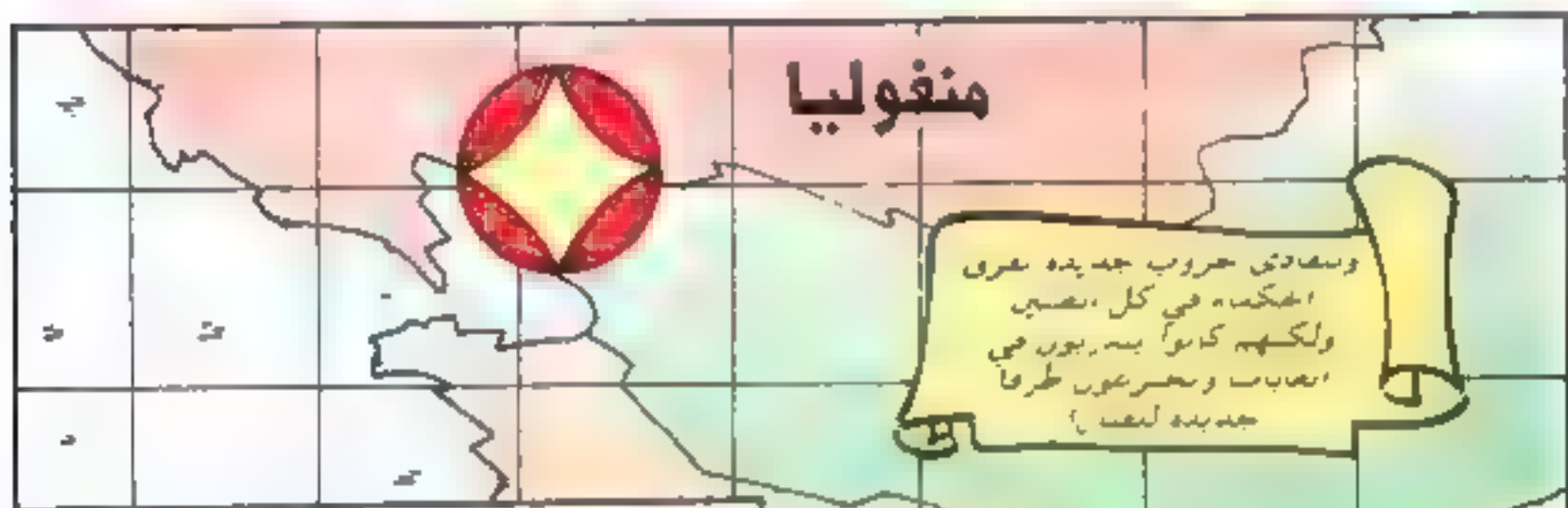


ورسما طور آحدن لکھن  
مہارہا فی لکھن کد لکھن  
فی وضع صعبا

ولایہ حدف من مہارہا لکھن  
فی لکھن دمر لکھن نو سطر  
حصہ

حکماہ بر طور ظالم دہی الناس  
بی مدرس حکماہ







ودت مرة كات حديي مجمع لخطب وقائلي...



أحد ما هناك! بها حكمه عجور!



إيه عوبه ورشعه!



تعايلي د فتادا دعسي أرك



أسفه! نم أكن نحس علىك

أعرف عكسي معرفة  
ذلك من عسيك

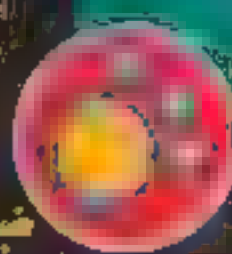




# أعصر حزن الضفادع



أصدقاؤهم وهم يقاتلون ما ظنوا أنهم من جهة الضفادع؟ تلك الحيوانات البرمائية التي تستطيع الحياة لفترة طويلة دون طعام، قد امتد هي بعض الأحوال لصدة أشهر وربما أصام كامل.



## ضفادع المياه العذبة

هناك أنواع من الضفادع قادرة على الحياة في مياه الأنهار الشديدة البرودة ولذلك تحتاج إلى أكثر من عام لإنتاج البيض، ولا تضعه الأنثى إلا مرة كل سنتين أو ثلاث سنوات.

## ضفادع متسلقة

أكل من ضفادع «سارن» (تطويرو) والميرينيلان، فهو من على نهايات أصابعها، يمشي كالماصات، وتساعد على التسلق، مثل تسلق رأسيه، وبعد هذا جهل، إذ كثيرا ما تعيش تلك الضفادع على أغصان الأشجار وتقيم الشجيرات.

## الضفادع الطائرة

الضفادع الطائرة أصابع طويلة في نهاية كل قدم، يفصلها نسج رقيق، ويفضلها تنمى الضفادع من القفر، مثل ذلك، يفرغ الأصابع لتكبح بمساحها (توقف) أثناء الهبوط، وتستخدمها أيضاً في تصحيح اتجاه الطيران.

## ألوان متغيرة

بعض ألوان الضفادع، أيضاً تتغير، مثلاً الضفادع الصامية لها جلد مغطى بألوان ساطعة مختلفة تجعل الأعداء يخطئونها، وعلى الجماعه الآخر، يوجد أيضاً أنواع ذات جسد شفاف، وتطلق عليها اسم «الضفادع الكريستال».

## وثبة الضفدع

الضفدع ساقان خلفيتان يستخدمهما في دفع نفسه في الماء أثناء السباحة بمهارة، كما أنه يستخدمهما في الوثب على اليابسة وثبات واستقرار. وهناك الساقان الخلفيتان متخصصتان في الوثب غاية التخصص، فتتبعها تسريع الضفدع ويطويهما، فتخرج قوتها المطارد والمضادة وضعا شديدا الأشياء بالزئير، الضفدع المستعد للاندهام للأمام وقد يصل طول الوثبة في

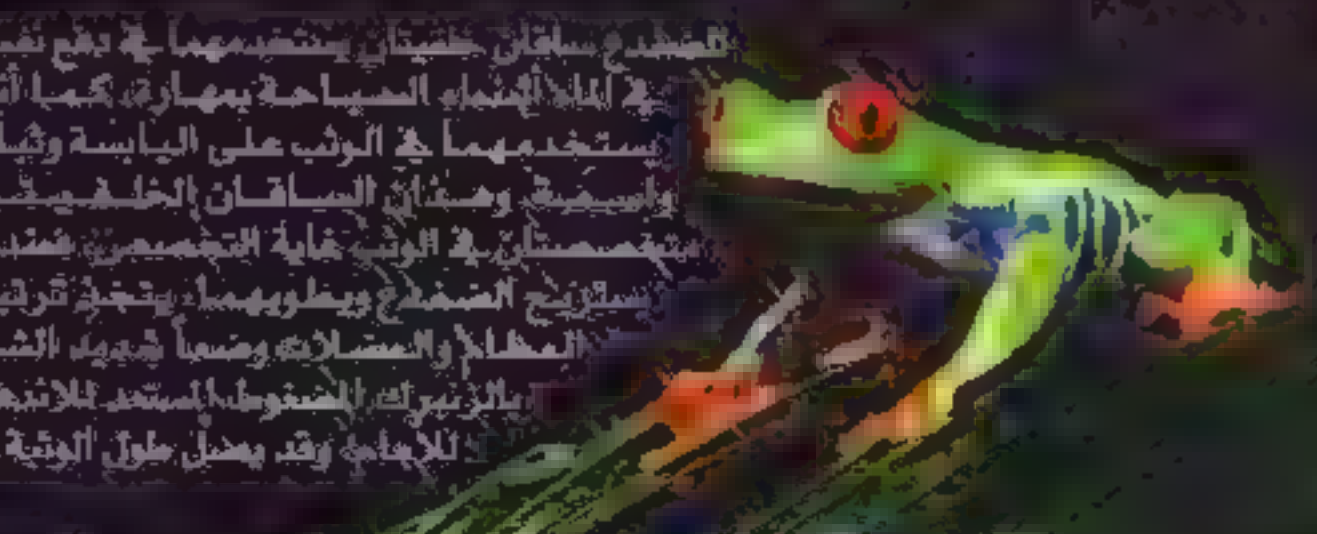
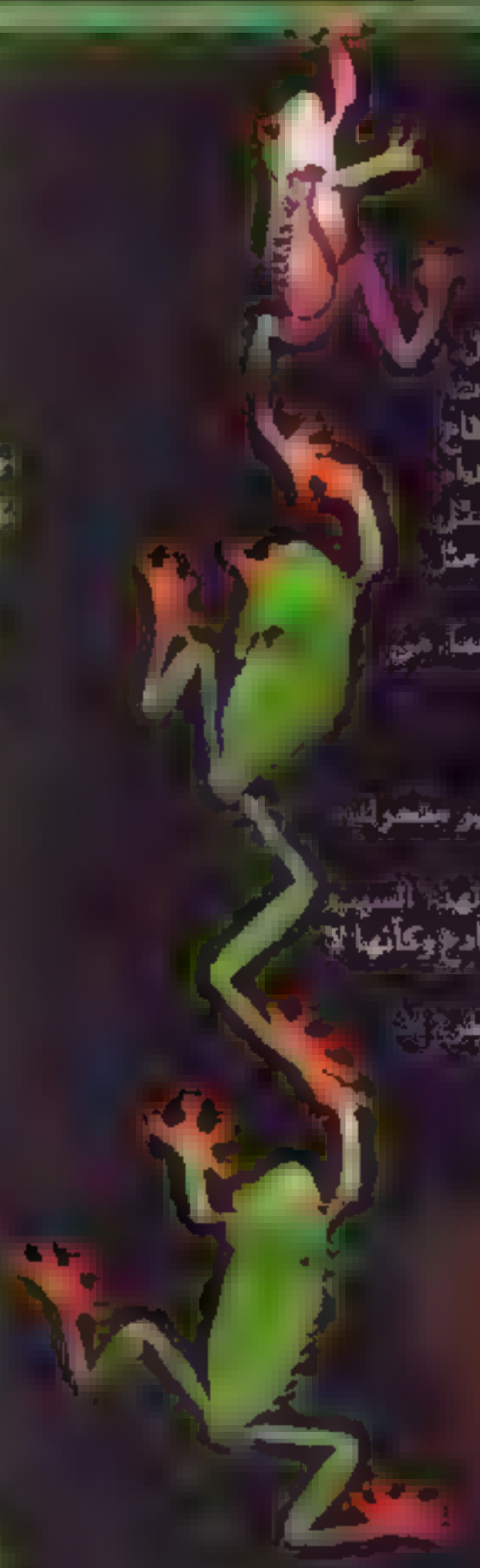
بعض الحيوانات، يزداد عن الزئير، وقد تلك القدرة مفيدة للغاية أثناء الهرب من الأعداء، وكذلك أثناء اصطاد الحشرات بواسطة الوثبات الهائلة.

## أعداء الضفادع

تعرض الضفادع البالغة للاخترا من قبل العديد من الحيوانات مثل العقارب، والثعالب، وبعض أنواع الوطواط، ومع ذلك، فلبعض الحيوانات التي تأتي أعداء أكثر من الضفادع البالغة، وذلك لعدم قدرتها على الدفاع عن أنفسهم، فليس لها غدة لإفراز السم، ولهذا، تستطيع بعض الأعداء التهامها، كالعشيرة مثل الديدان، أو عقارب الماء والأسماك مثل القواقع، أو الكاكا، مثل الزواحف مثل السحالي والثعابين، والطيور مثل اللقلق، والبشون، والحيوانات القديرة مثل الفئران. وهناك أيضاً أنواع من الضفادع تقوم باستخدام الأنواع الأصغر حجماً، من البرمائيات بما في ذلك نوعها نفسه.

## الضفادع لا تسطاد إلا الحيوانات المتحركة

تعمل هذه الضفادع وأصابعها البصرية على مهاجمتها لأي حشرة صغيرة متحركة، والقفر حليها «اعتقاداً منها أنها حشرة». وبالفعل لا يكون لدى الضفدع زده قبل إلا إذا كانت القريسة متحركة، ولهذا السبب لا يلتهم سوى الحيوانات الحية المتحركة، وبدون الحركة تتصرف الضفادع وكأنها لا ترى شيئاً صالحاً للأكل. وتعمل بعض الأصابع البصرية لعين الضفدع وكأنها ترشدة عن الخطر، أنه بمجرد سقوط النمل على غبقي الضفدع تقوم تلك الأصابع بإرسال رسالة عاجلة إلى المخ، تجعل الضفدع يتفكر بسرعة إلى الماء، حتى في حالة عدم كماله اللقلق مثلاً.





# القصر



اختراع ميكي



• قطعة واحدة  
خفت من هذه  
القطعة لا  
تصلح لبناء  
القصر فهل  
عرفتها؟



هل تستطيع  
اكتشاف عشرة  
اختلافات بين  
الرسمين، في أقل  
من دقيقتين؟





# آخر شقاوة

ماذا يفعل الأصدقاء  
الثلاثة؟ تعرف  
الإجابة صل  
النقاط من 1، إلى  
61.







# حناير

تعمل الحناير (أو الحناير) التي تضيء في الليل، على إرشاد السفن في البحر، وتنبهها من الاصطدام بالبحر، وتنبهها من الاصطدام بالصخور.

## الحناير في البحر

تعمل الحناير في البحر، على إرشاد السفن في البحر، وتنبهها من الاصطدام بالصخور، وتنبهها من الاصطدام بالبحر، وتنبهها من الاصطدام بالصخور.

## أشهر الحناير

تستخدم الحناير الموجودة في الأرض، الكهربية، أما تلك الموجودة في الماء، فتستخدم البطاريات الشمسية.

## ملاحظة

## كيفية إرسال الحناير أصوات مختلفة الألوان

إذا أرسلت الحناير صوتاً، فهذا يعني أنها في خطر، وإذا أرسلت صوتاً، فهذا يعني أنها في خطر، وإذا أرسلت صوتاً، فهذا يعني أنها في خطر.

# السفن

## حراس الحناير

يوجد حراس في خمس حناير فقط، من الحناير الموجودة في عرض البحر، أما بقية الحناير، فيتم التحكم فيها من المحطة الأرضية، ويتولى اليهم أحد الحراس في حالة وجود أي خطر، أي عند القيام بأعمال صيانة.

## مفاتيح إنذار أم رسالة عبر الراديو

في حالة وجود صياد تطلق صفارات إنذار، أما في حالة تعرض الفوايس للكسر، فإنه يتم إرسال رسالة خاصة عبر الراديو، تنبه السفن على شاطئها، خاصة بها، لتنبهها وأخذ الاحتياطات اللازمة.

## عمل حراس الحناير

يوجد حراس في كل الحناير، إلا أن الحراس في الحناير، لا يعملون في الحناير، بل يعملون في الحناير، لا يعملون في الحناير، بل يعملون في الحناير.

## أشهر حناير

في مدينة كورنوال، الموجودة في إنجلترا، توجد حناير، في مدينة كورنوال، الموجودة في إنجلترا، توجد حناير.





سؤال اول

الى «بطلوز»

بما أنك تحب الطعام كثيراً، فهل  
تعرف من هم أول من صنعوا الآيس كريم؟  
منار سالم - الكويت



هلاً بك يا منار يا له من سؤال شهيق، طبعاً أعرفه فقد عرف لاء بسج في  
الامبراطورية الرومانية ويعال أن الرحالة الإيطالي ماركوبولو عاد من رحلاته إلى  
شرق الأوسط بوصفه بصنع الحلوى المتلج وبعد ذلك بمرور كان الطهاة في أوروبا  
يخافون صنع سوسه في سريره نامة، وفي القرن التاسع عشر بات الإنتاج التجاري للآيس  
كريم ممكناً بفضل اكتشاف من مرج التلج بالبحر بولد حراره متنبية أكثر مما يولد التلج  
وحدثت وبعت هذه الصناعة بسرعة نحو نهاية القرن بسبب إحمال الذيريد الميكانيكي

الى «بطوط»

لماذا تتشاجر مع جارك غضبان دائماً؟

باسل علي الفامدي - السعودية



اف عصبان، إنه جار مرعج لا يكف عن إثارة المشاكل معي  
حتى أنني غيرت منزلي هجاء يسكن لي جوري ثانية.. ١٩ تحين  
مادا أقول كي أستريح منه هاها، لابد من مقلب جديد يعلمه  
من هو «بطوط» الدكي حتى يبتعد عن طريقتي... لن أقول لك  
المقلب مسترعه في الأعداد القادمة

الى «ميكي»

كيف حالك يا «ميكي»؟

أيوب ويعقوب يوسف الرصني - سلطنة عمان



أب بحير حال، شكراً لكما على سؤالكما عن حالي، كما أود أن  
أشكركما على رسالتكما الرقيقة التي وصلتني من أيمان، وأحب أن  
نعرفها أنكما بالعمل صديقين عزيزين للمجلة، أتمنى أن تراسلا بي  
دائماً

الى بطوطه

لماذا تفضبين من «بطوط» دائماً رغم  
أنك تحبينه؟

أوراد حاجه - الكويت



«بطوط»، ابن عمي وصديقي المقرب ولكنه يثير عصبتي بأفعاله  
لطائشه وكسله الدائم ونهرته من المسؤولية، وأحاول أن أشجعه على  
أن يعبر من نفسه دائماً، لأنه طيب القلب ودكي ومرح وحسب الظن،  
ودائماً مظلوم من «عم دهب».



# من المرولة إلى الساعة الآلية

دنيا الاختراعات

كما تعرفون يا أصدقائي أن الاكتشافات والاختراعات العلمية لعبت دوراً مهماً في تقدم الحياة البشرية على الأرض. فالاختراع يبدأ عادة بفكرة تخطر على بال أحد المتحمسين ولا يتوقف الأمر عند هذه الفكرة، بل يأتي من يدخل على هذه الفكرة التحسينات والتعديلات مما يجعلها أكثر فائدة. وفي هذا الباب سأعرفكم على صلي بعض زملائي



إن قياس الوقت شيء ضروري جداً، لا يستطيع أحدنا الاستغناء عنه، وقديماً كان الإنسان يعتمد على موضع الشمس في السماء لتحديد الوقت بشكل تقريبي، ولكن مع تقدم العلوم والتكنولوجيا احتاج الإنسان لقياس الوقت بكل دقة.

## ما هي الساعة؟

هي جهاز لقياس الوقت، وقد تطورت تطوراً كبيراً على مسار البشرية فهي البداية كان الاعتماد على آلات مثل المرولة، وهي ساعة تعتمد فكرة عملها على متابعة طول ظل عصا مع حركة الشمس، وتعتبر أكثر لطرق بدائية لقياس الوقت

## بعد المرولة

جاءت لساعة الرمنية بعد المرولة، وهي تتكون من اسطوانتين رجاجيتين يتصل كل منهما بالآخر، الأعلى ممتلئ بالرمل الناعم الجاف، ويتدفق الرمل بسرعة معينة حتى يمتلأ المصف الأسفل.

## تصميم الساعة الرملية

صممت الساعة الرملية بحيث يتم تدفق الرمل بالكامل في فترة زمنية محددة كان تكون ساعة أو نصف ساعة، بعدها تقلب ليتم التدفق في الاتجاه العكسي

## الساعة المائية

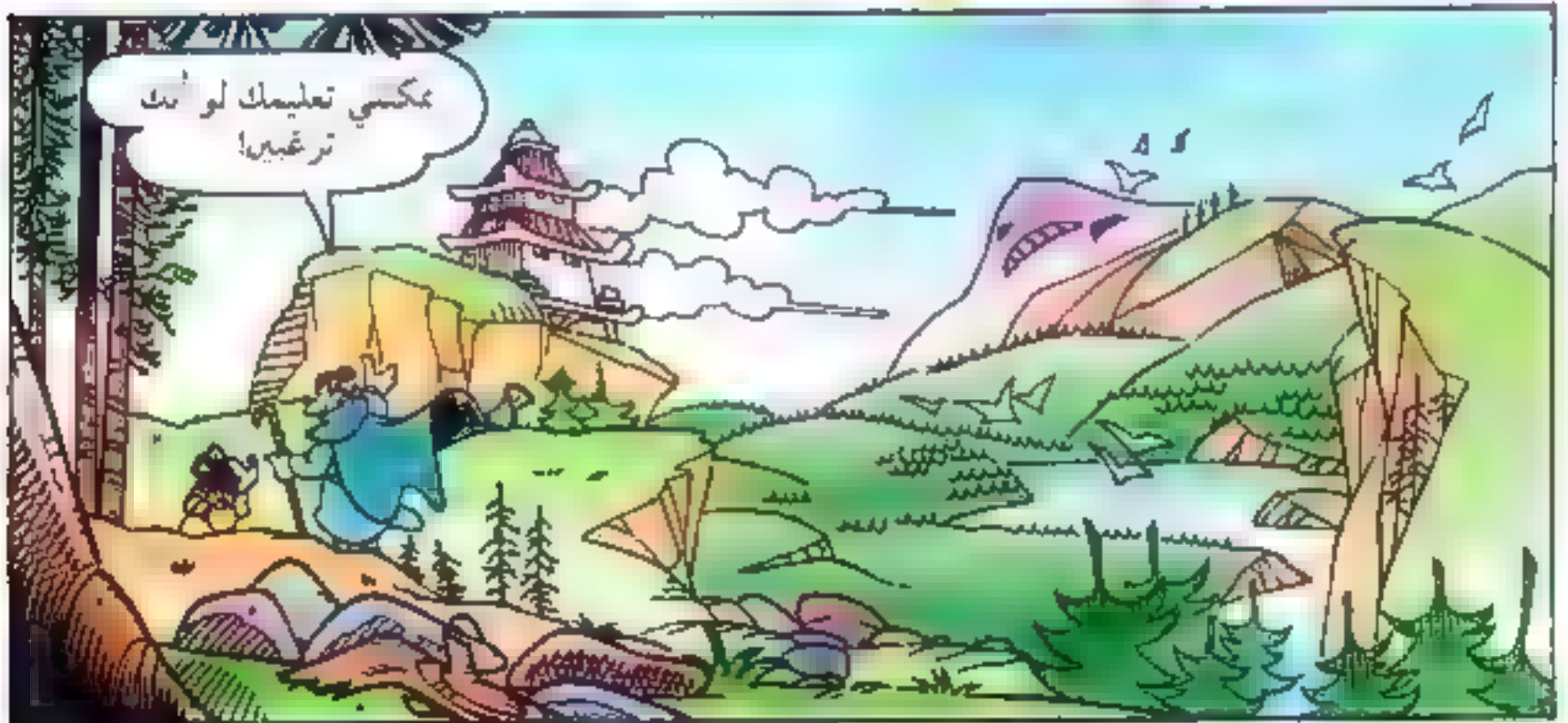
تطورت لساعة الرملية إلى الساعة المائية فاستبدل تدفق الرمل بتدفق الماء، وهي بالتالي أكثر دقة. وقد كانت الساعة التي أعدها الخليفة العباسي هارون الرشيد، إلى «شارلمان» امبراطور المانيا، من هذا النوع، وكانت أعجوبة في عصرها

## علماء العرب

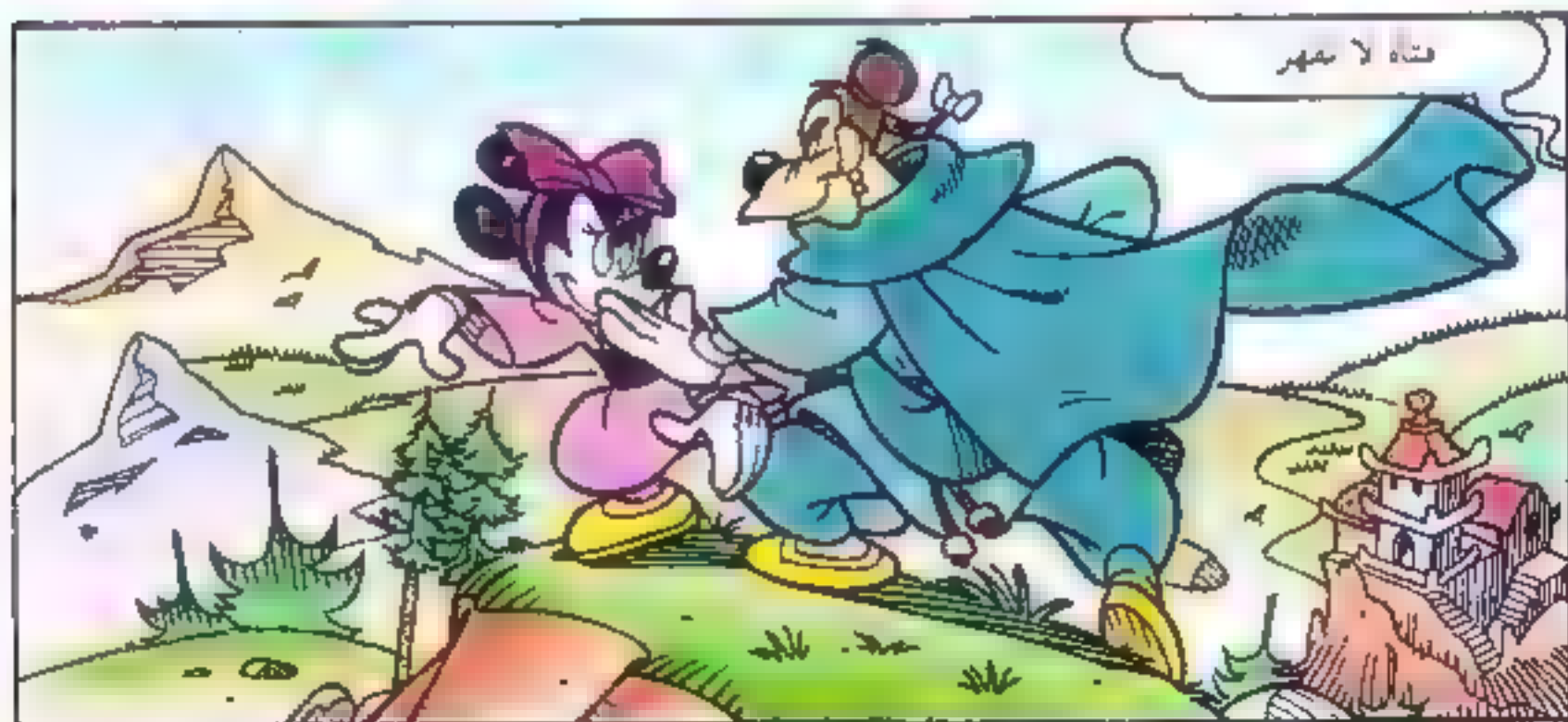
عرف العرب أيضاً الساعات الآلية، فقد صنع «علي بن ابراهيم» المعروف «بابن الشاطر» ساعة ميكانيكية لا يزيد حجمها على ٣٠ سم مكعب كما احرص الفلكي والرياضي المصري «علي بن يوسف» البندول، ووضع القوانين المتعلقة به قبل «جاليليو» بحوالي ستة قرون.







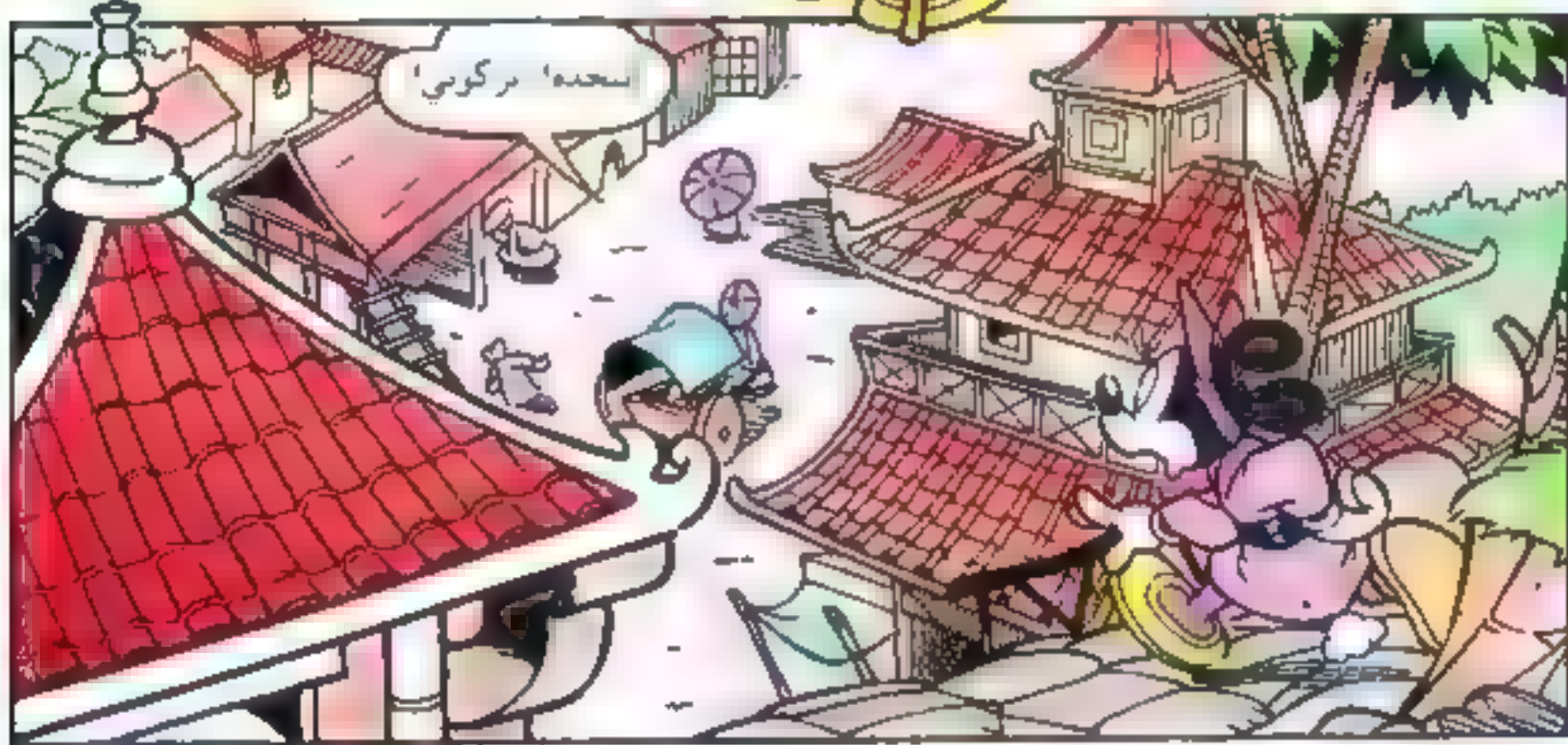
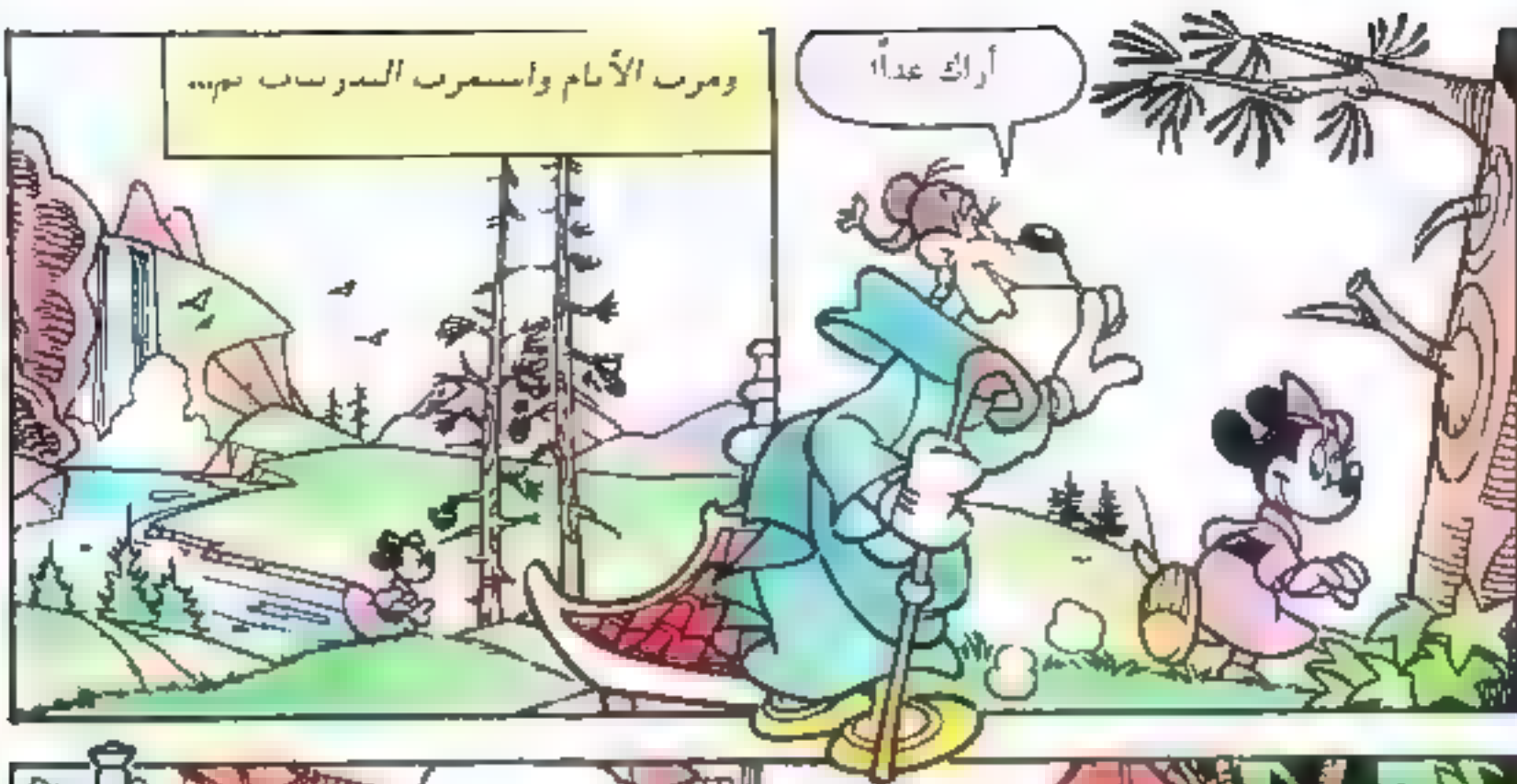






ومرر الأمام واستمررت المدرسات ثم...

أراك عدداً



هاها! الغدة العنصرية تظن  
بفسها صبيحة!



مساحد ابقاكها!  
امركه وشابه.

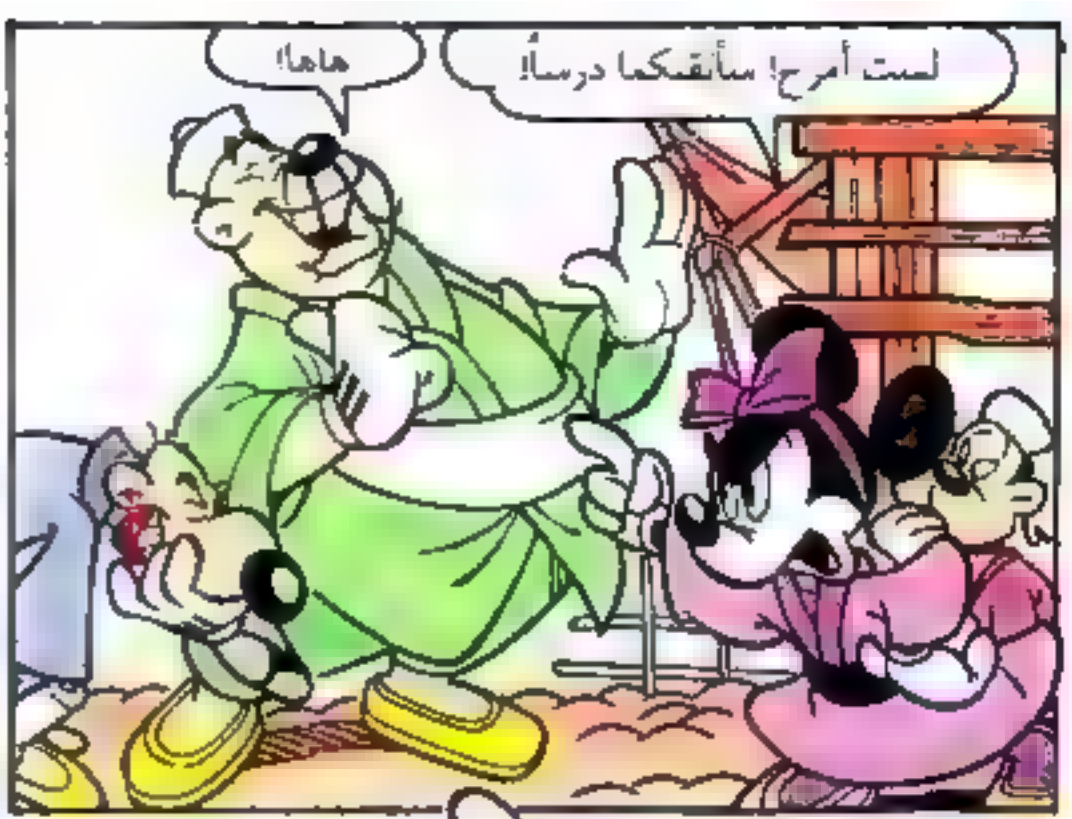




لنكف عن الصيحه  
ونلقنها درساً

هاها!

لست أفرح! سألقنكما درساً!

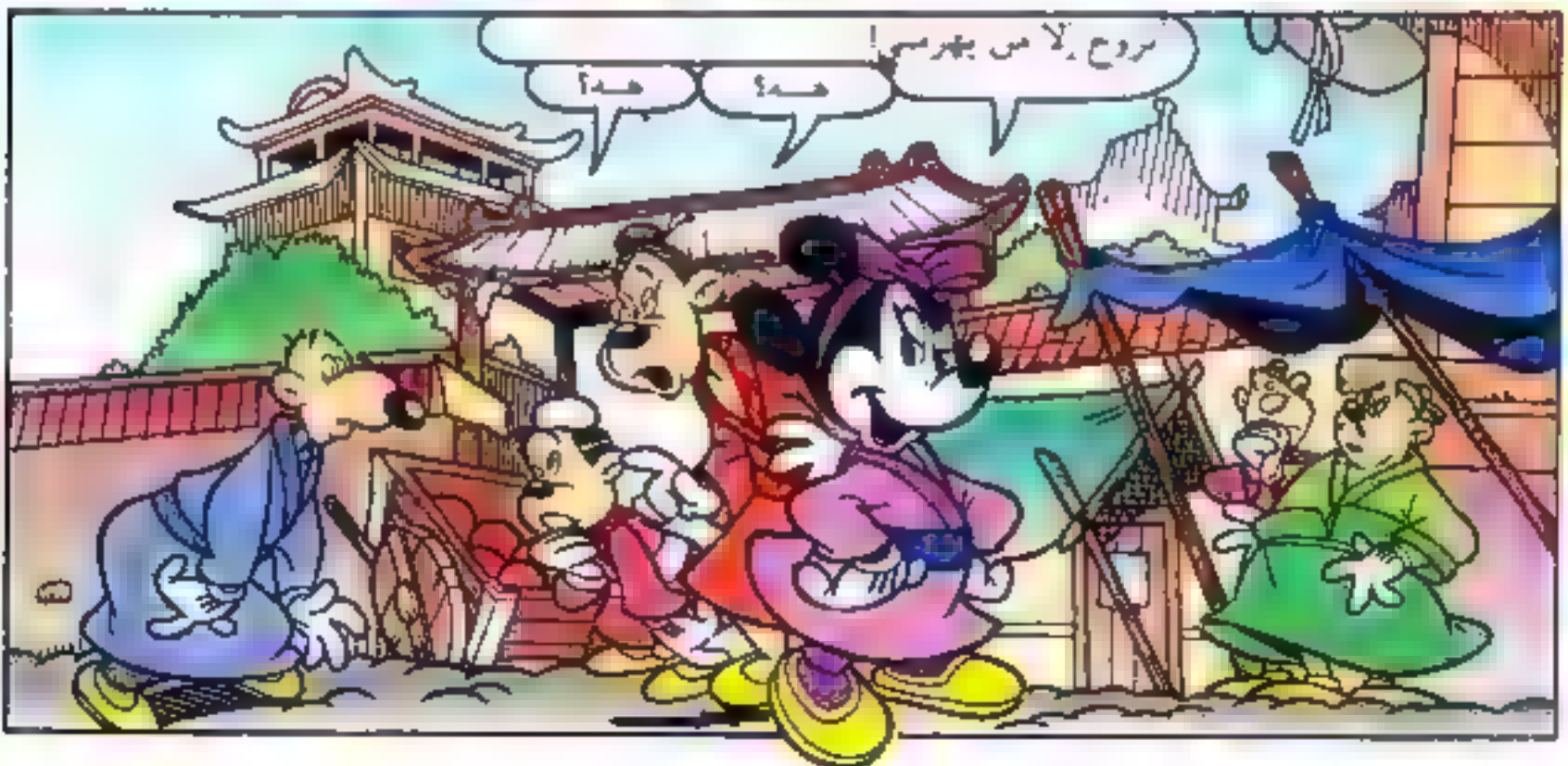


?

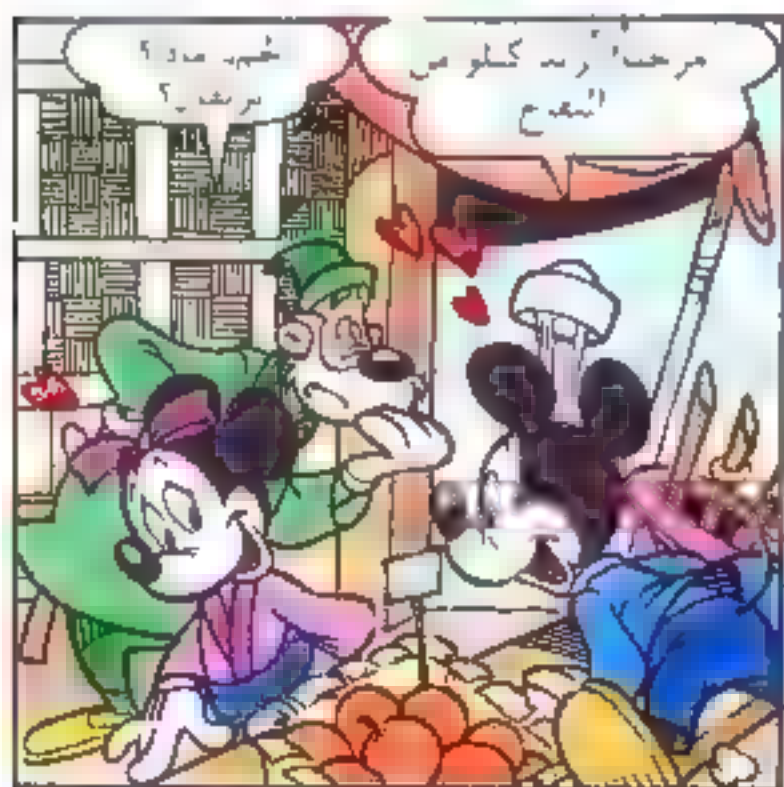
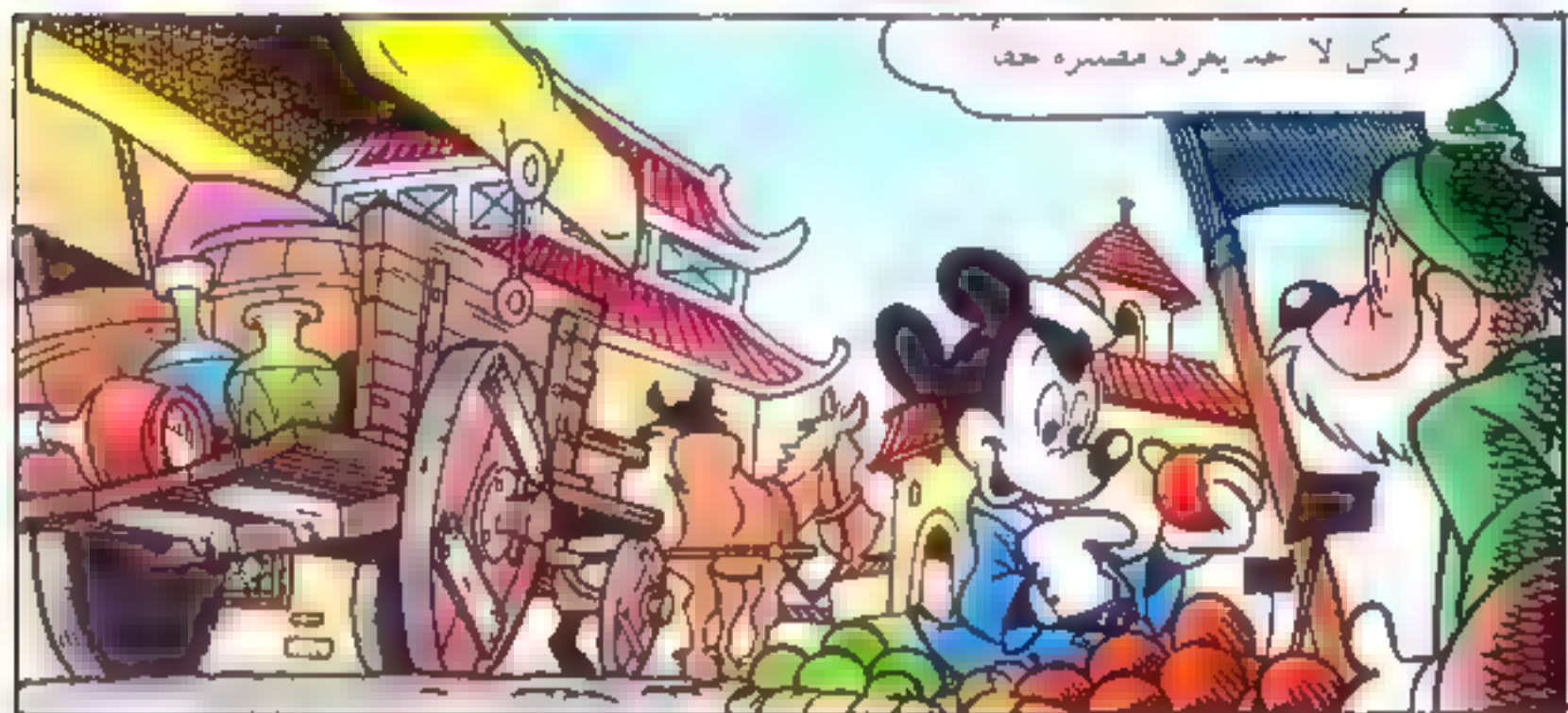
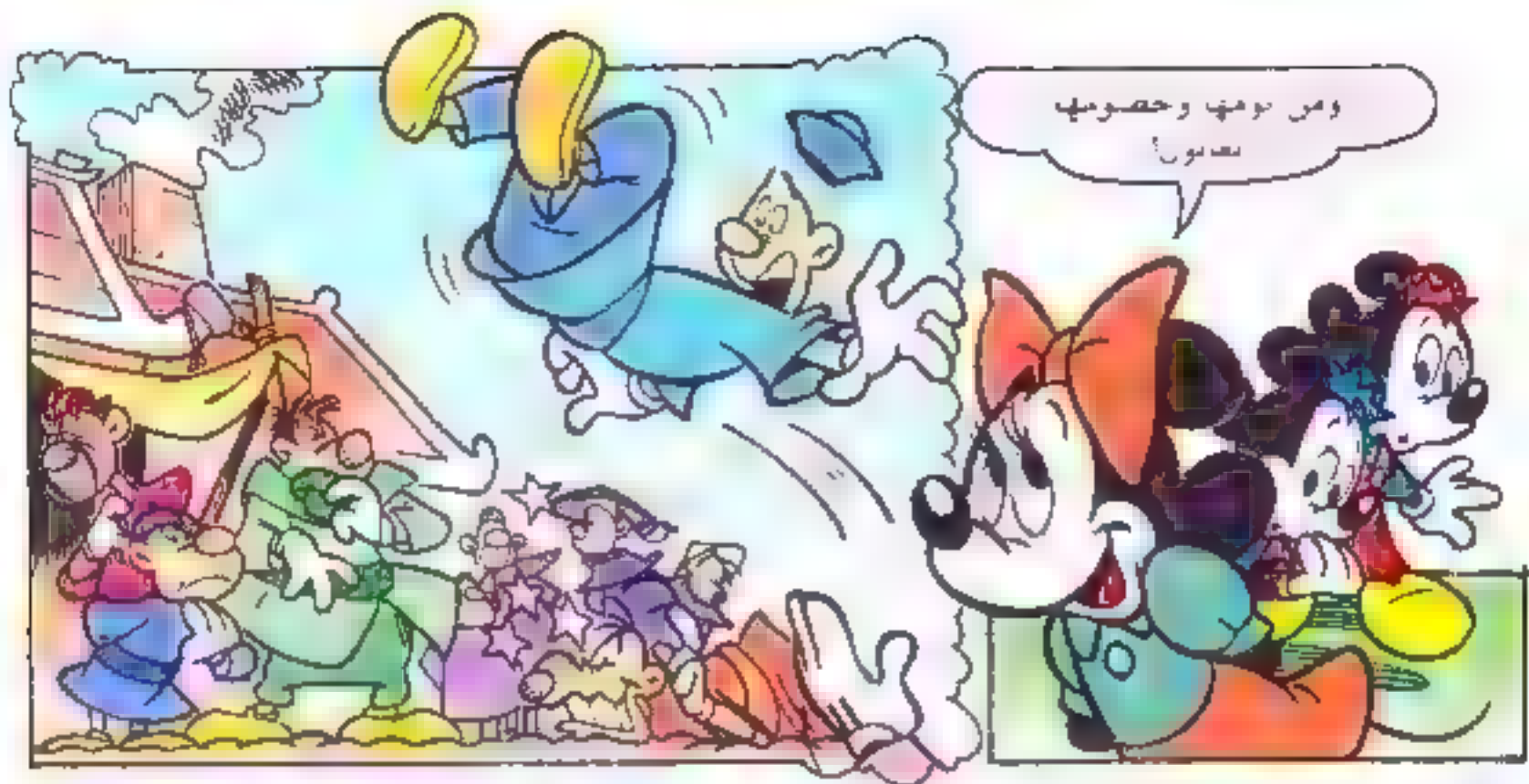


ولكن...





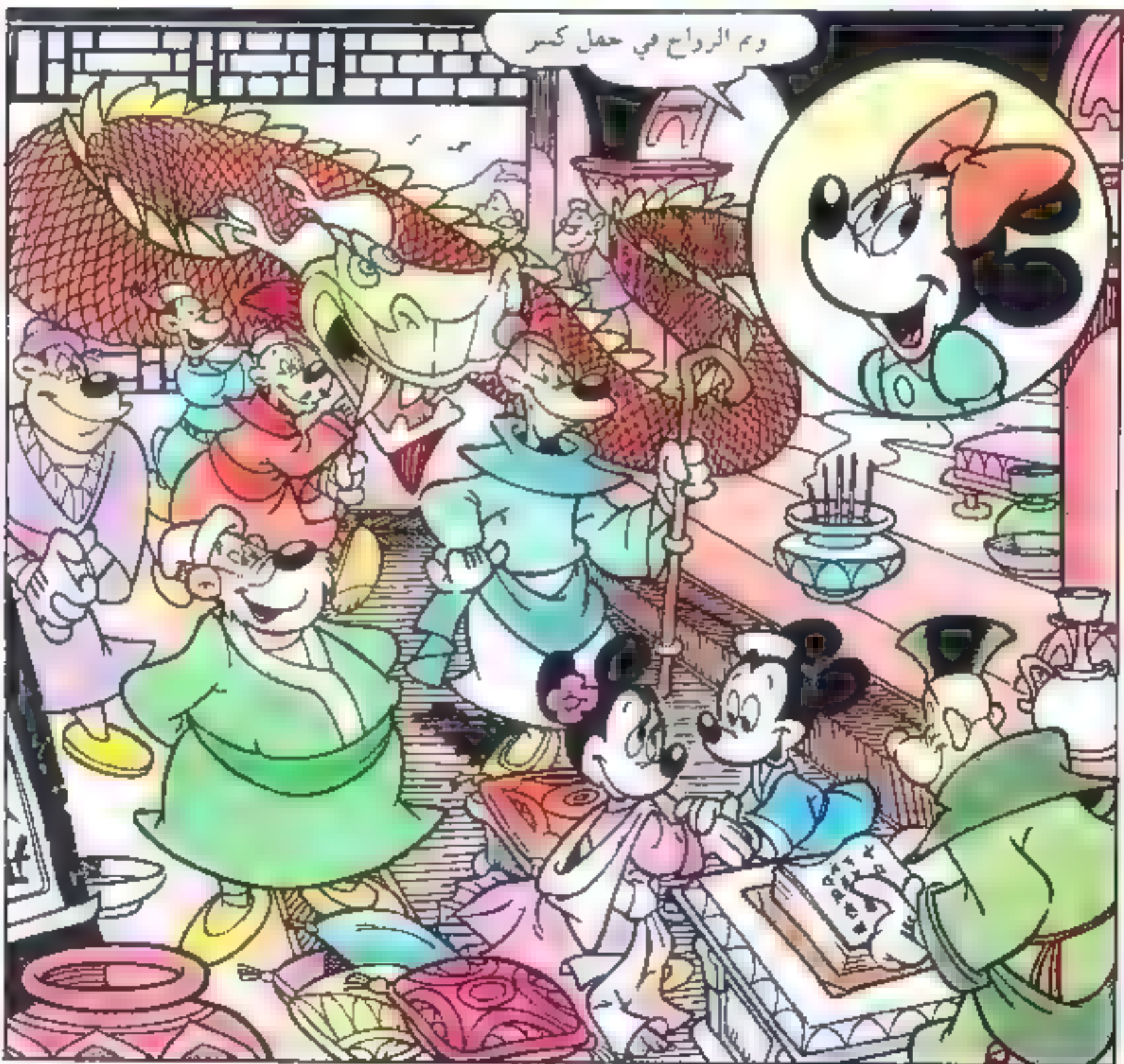




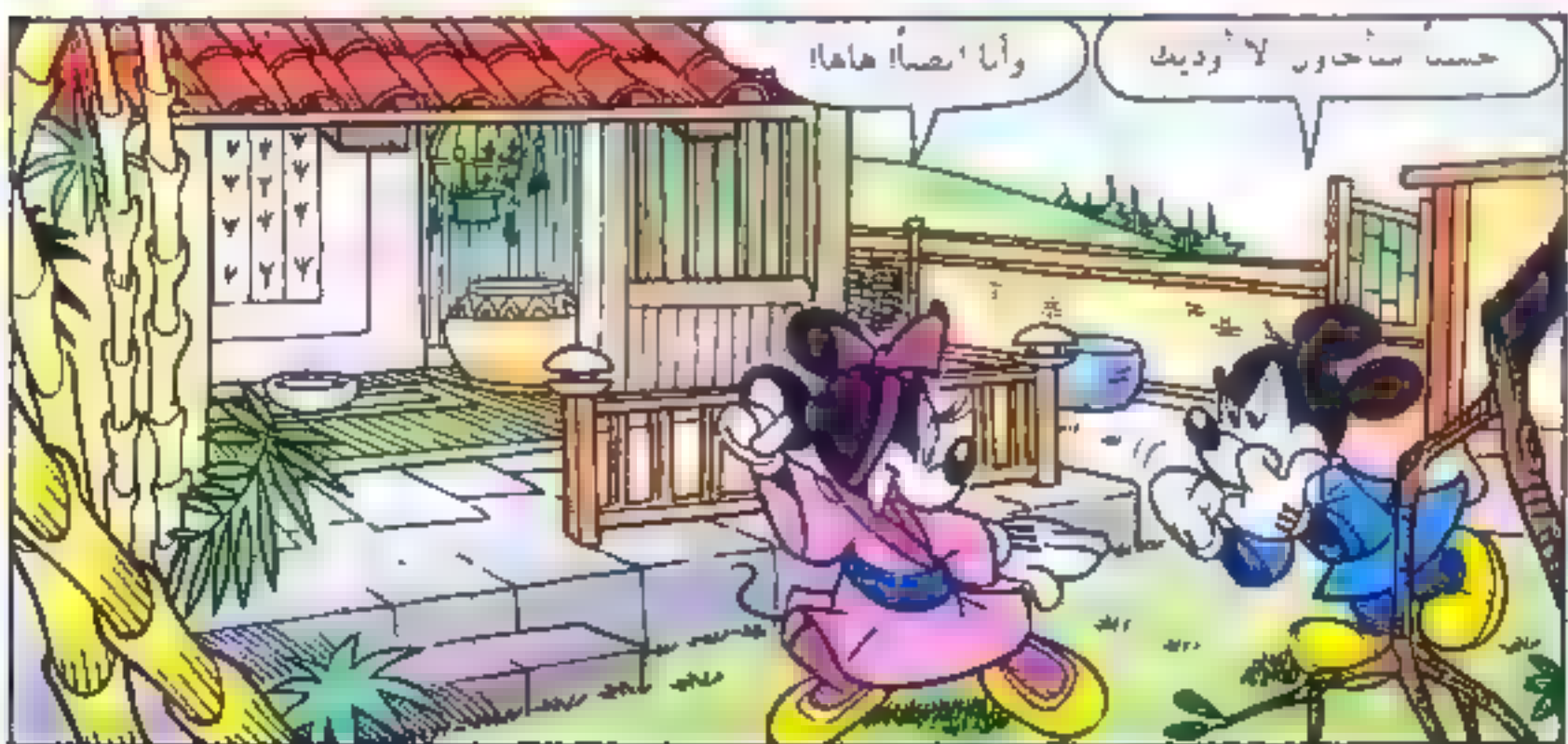
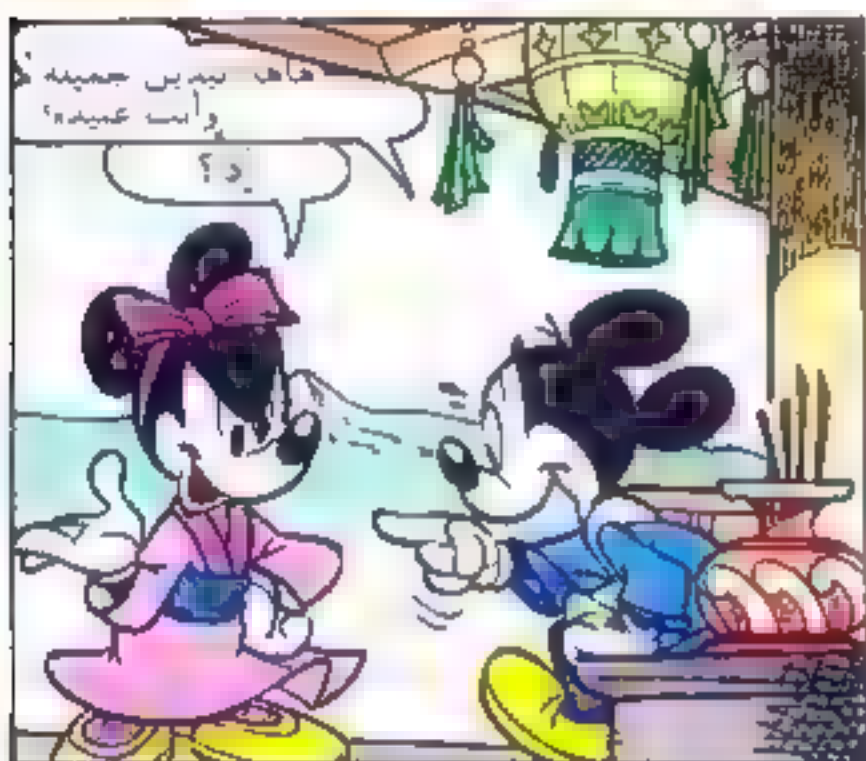
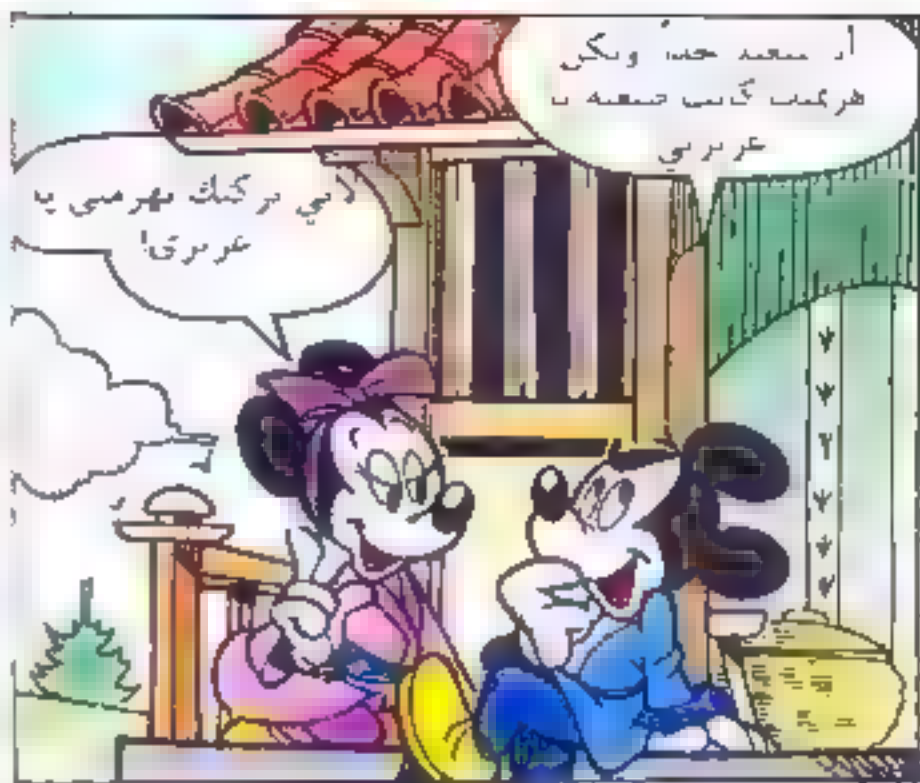






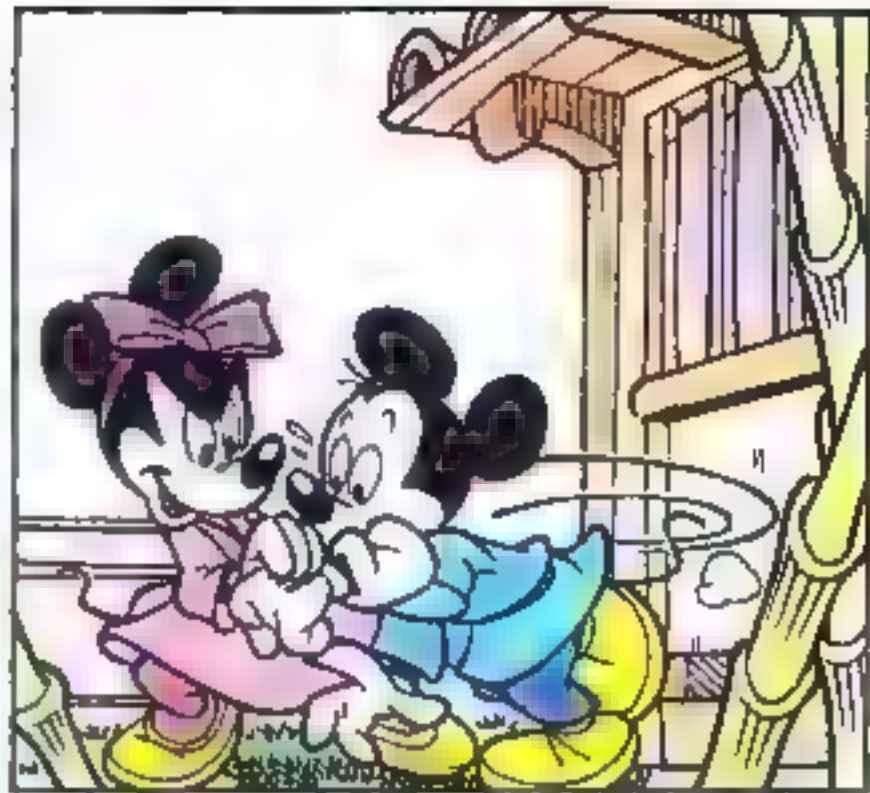




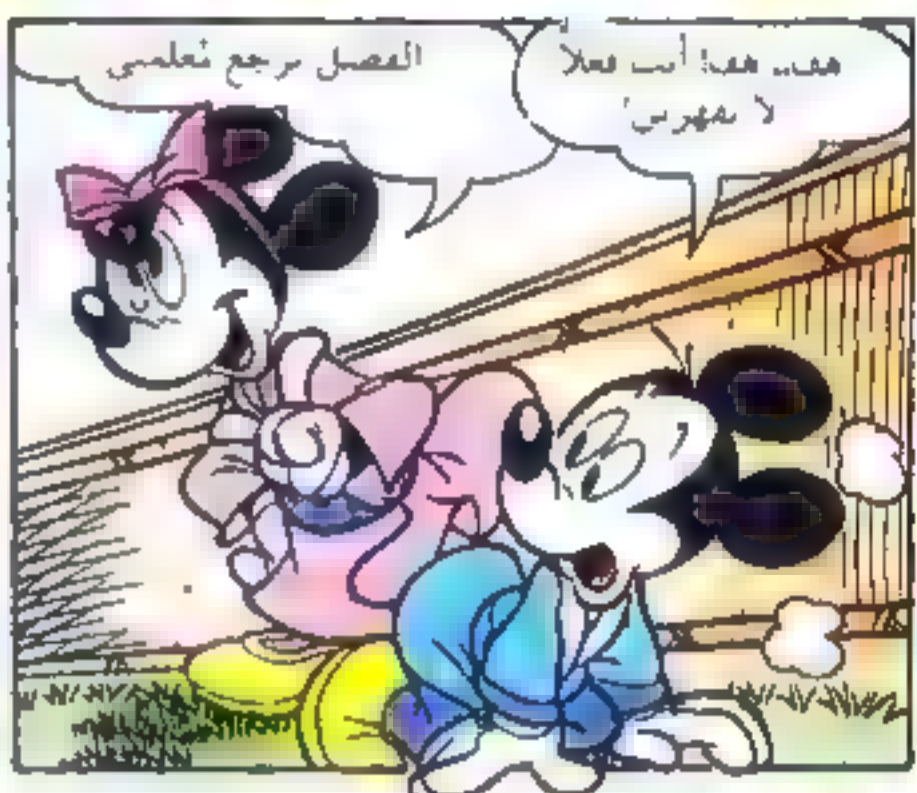




طوك

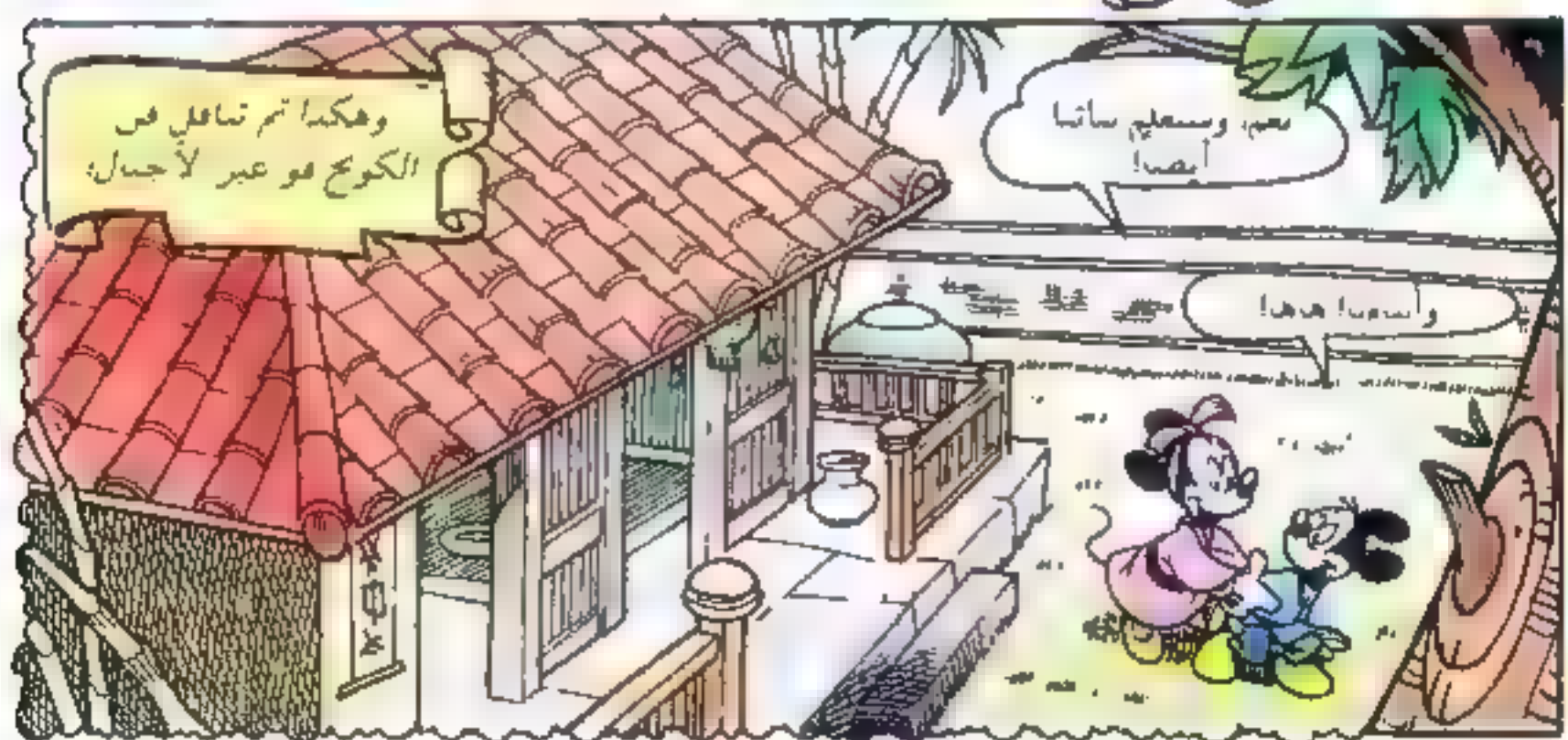


والكنه لستب هيا ولا تريد لهد  
نشي ان نسي عيني



الفصل مرجع تعلمي

هف هف! انت فعلا  
لا تهرس

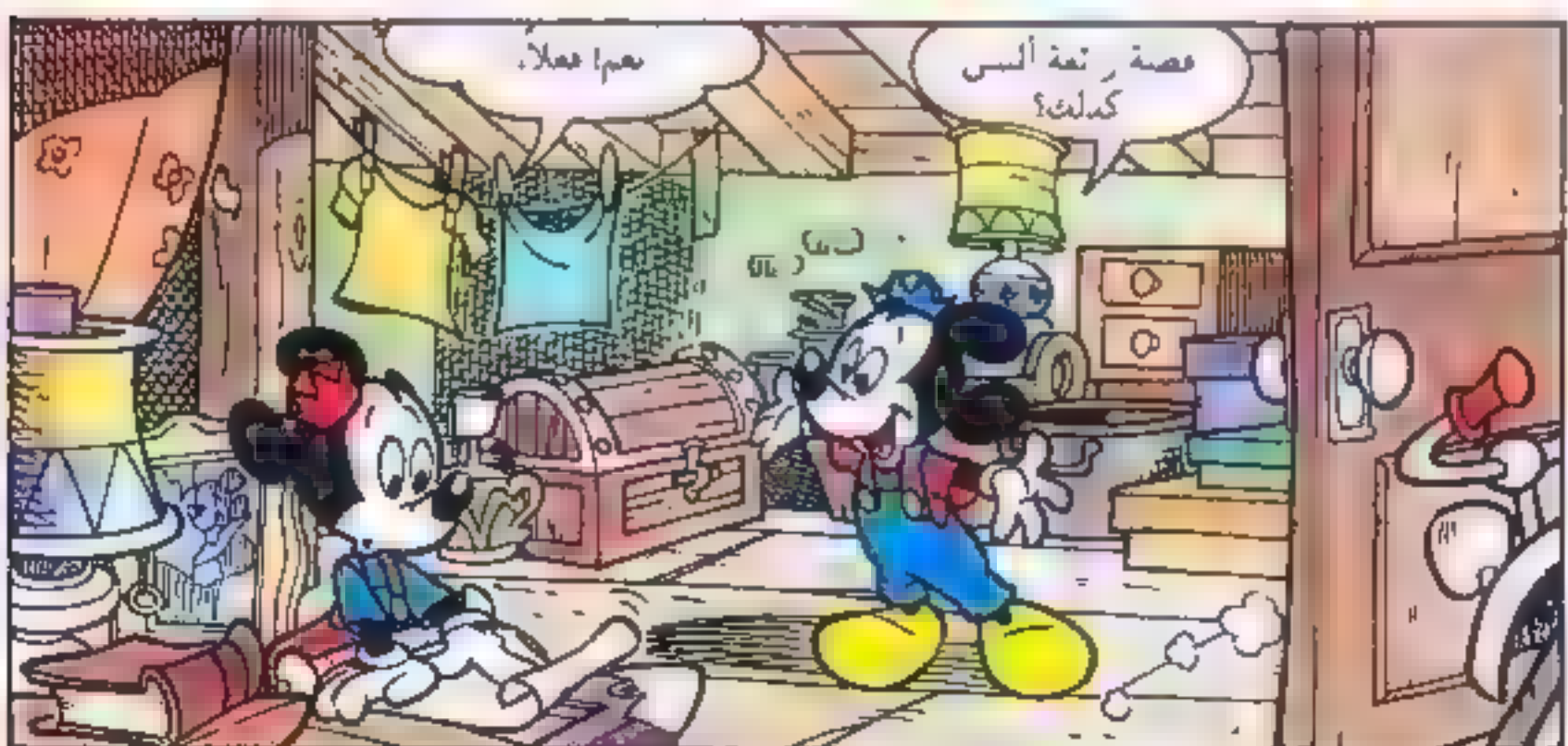
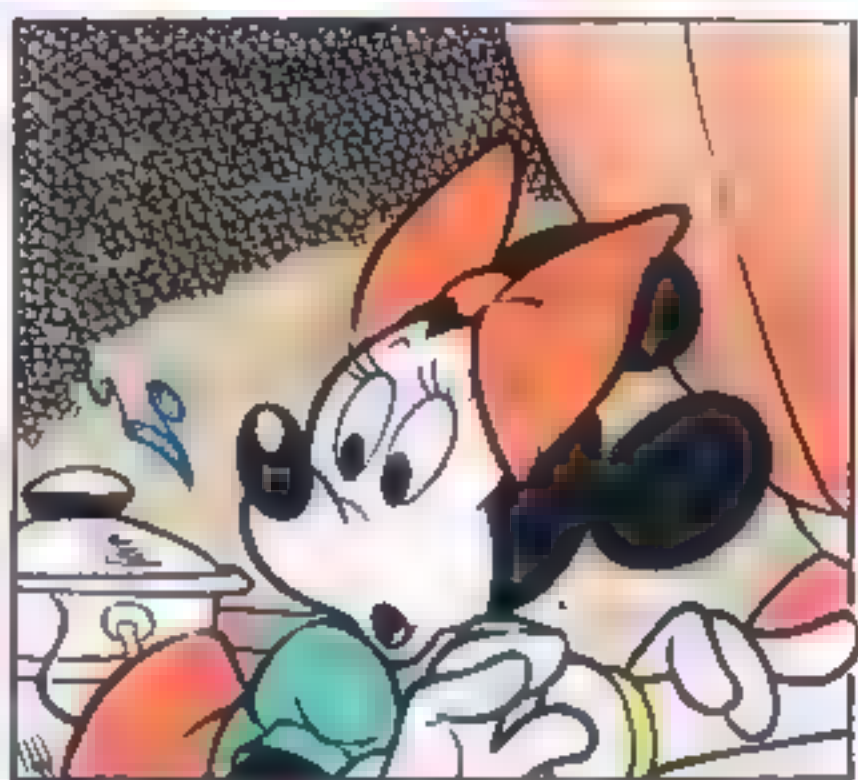


وهكذا تم تفاعل في  
الكوخ هو غير لأجل

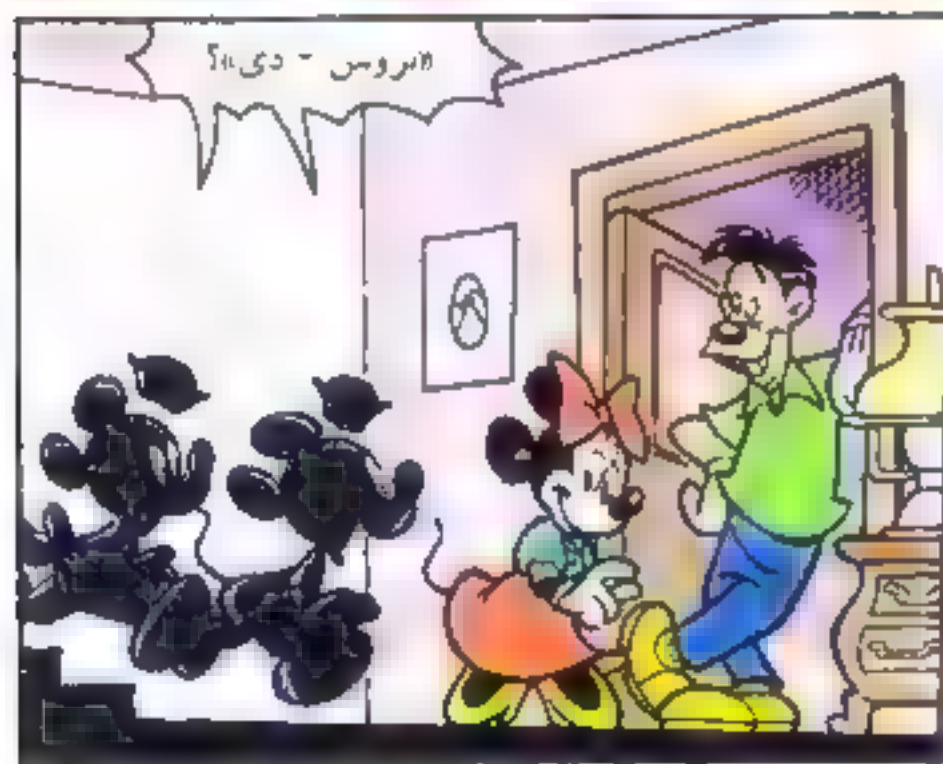
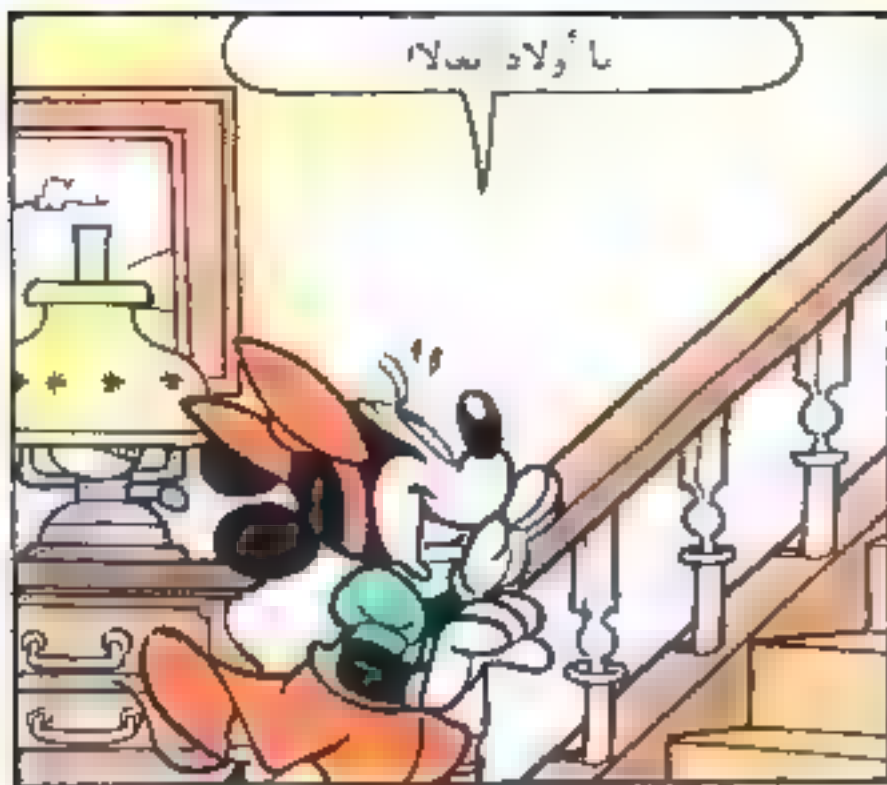
نعم، وسعيل سائنا  
أيضا

واسمها هف!



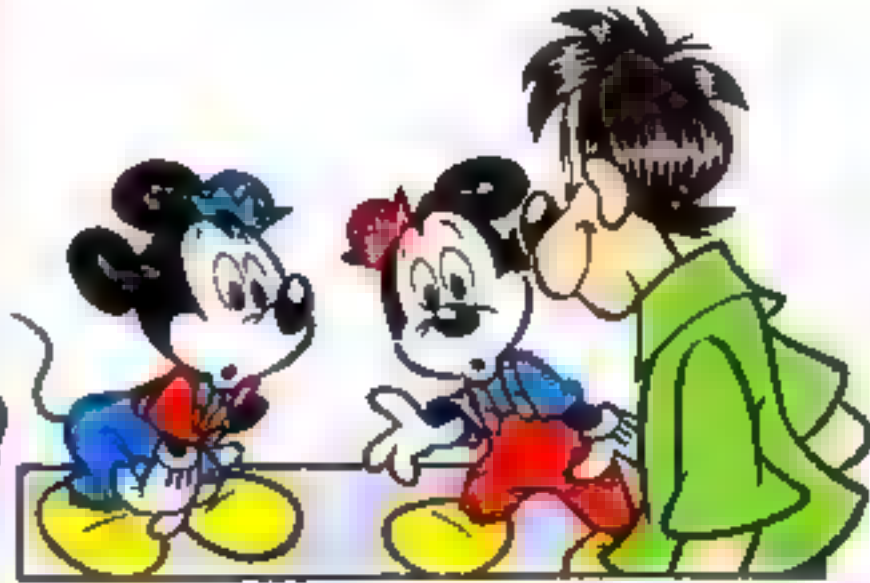








قصه رائعة أليس كذلك؟



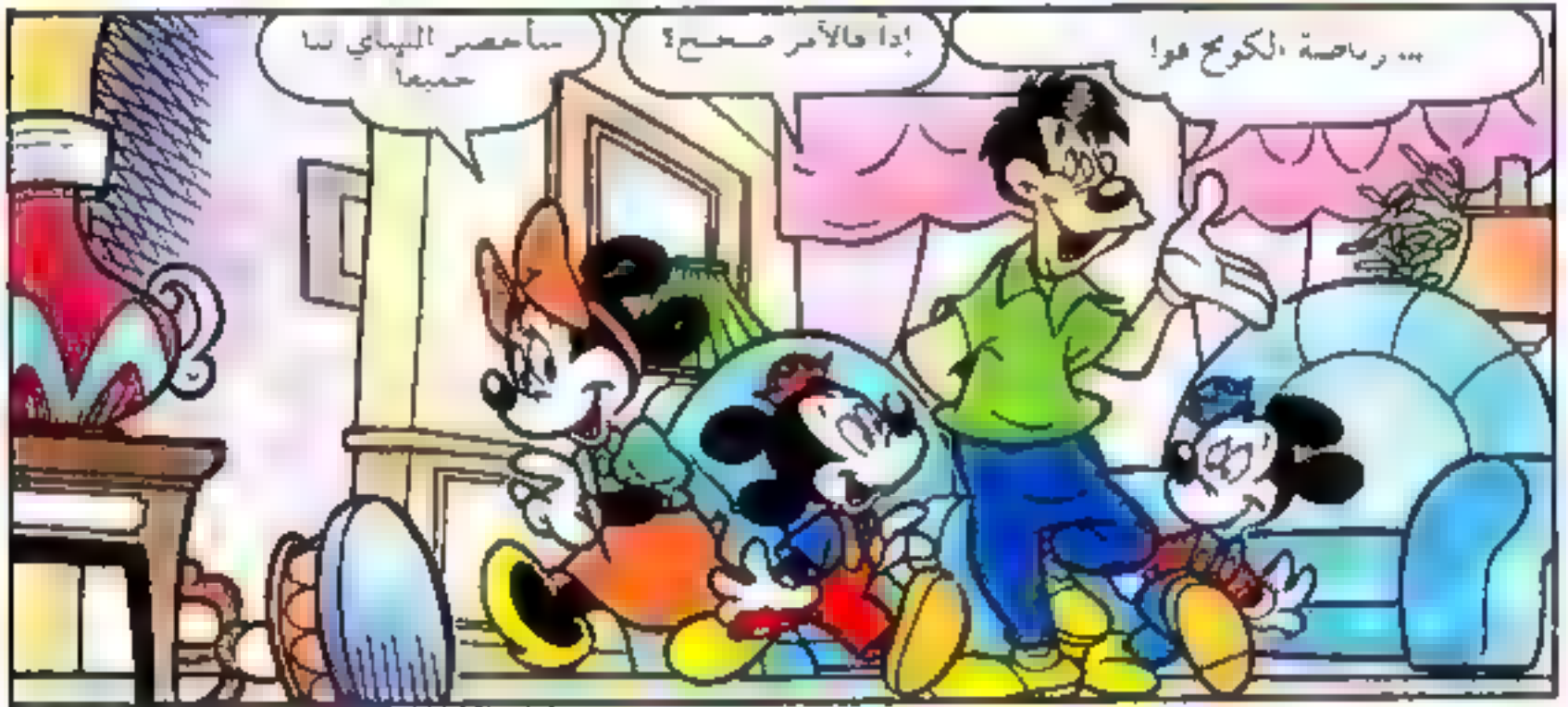
أبيت إلى مدينة العترة لعرض الفيلم  
وكان يجب أن أروى قصته مؤسسه...



... راحة الكوخ هوا

إذا فالأمر صحيح؟

سأعصر الليالي سا  
جميعا



مهم، حاسن الان بانطبع!

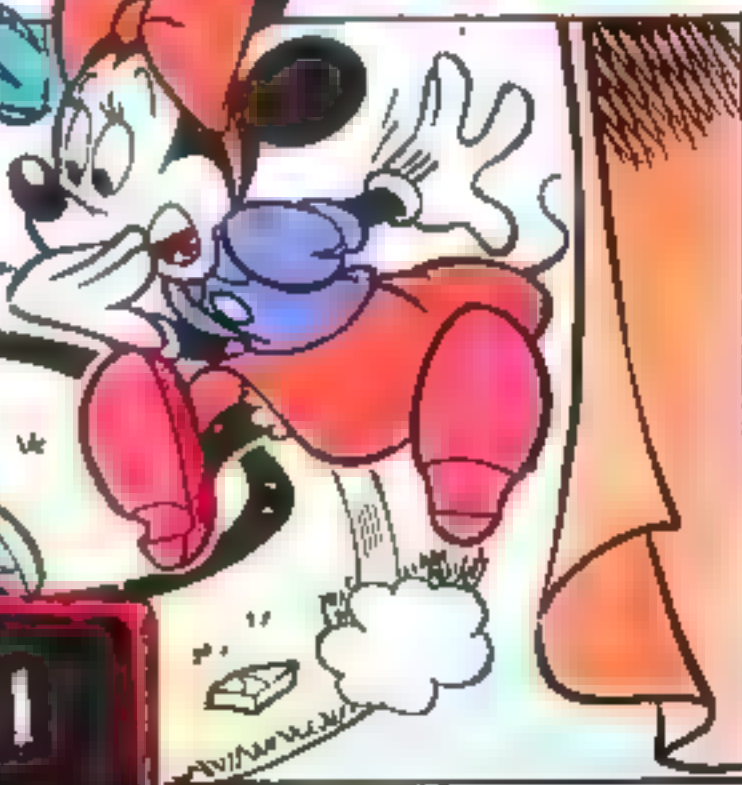


هل يمكنك أن ترسلنا مركبة الطائرة سي  
رأسها قبي لسنم

بانطبع يا  
أولاد!







النهاية



# اسماء الفائزين في مسابقة المعرفة (١١)

اصدقائي الاعزاء... بعد مرور الرسائل ذات الاجابات الصحيحة، فاز كل الاصدقاء الثلاثة أسماؤهم.

- ١- حسن محمد حسن / دمية موسيقية / السعودية
- ٢- اسراء محمد العبدرب / دمية موسيقية / السعودية
- ٣- عمر أحمد البرك / دمية موسيقية / السعودية
- ٤- عبدالإله سعود مختار / دمية موسيقية / السعودية
- ٥- فاطمة محمد حسن / دمية موسيقية / السعودية
- ٦- أمثبن العتب داود / دمية موسيقية / السعودية
- ٧- ميسن عباس محمد / ساعة مكنس / السعودية
- ٨- حسن طاهر آل عباس / ساعة مكنس / السعودية
- ٩- صباح محمد حسن - بباده ره الكمبيوتر من ديري شامير / السعودية
- ١٠- عبدالرحيم ابراهيم محمد / بباده ره الكمبيوتر من ديري شامير / السعودية
- ١١- طلال ميسن المعبوث - قميص من ديري شامير / السعودية
- ١٢- أبو بكر عثمان القرشي / قميص من ديري شامير / السعودية
- ١٣- يوسف حمد عريقات / قميص من ديري شامير / الأردن
- ١٤- علي عصمت عبدالله / ساعة مكنس / الأردن
- ١٥- سلطانة ابوبابه / كمبيوتر سرفيسه / الأردن
- ١٦- دعاء بهاء العبدرب / ساعة مكنس / الأردن
- ١٧- يونس محمد عبدالحميد / ساعة مكنس / الأردن
- ١٨- دينا ميسن / ساعة مكنس / الأردن
- ١٩- ساييف حسن ساييف / دمية موسيقية / سلطنة عمان
- ٢٠- طلال بن مبارك بشعري / دمية موسيقية / سلطنة عمان
- ٢١- خبير بنت عبدالحميد آدم / دمية موسيقية / سلطنة عمان
- ٢٢- ماجد محمد صاخذ الفارسي / بباده ره الكمبيوتر من ديري شامير / سلطنة عمان
- ٢٣- ولاء بنت مريص النواصي - بباده ره الكمبيوتر من ديري شامير / سلطنة عمان
- ٢٤- جواهر عبدالله سالم - بباده ره الكمبيوتر من ديري شامير / الامارات
- ٢٥- همام محمد احمد / ساعة مكنس / الامارات
- ٢٨- هادي محمود الساهي / دمية موسيقية / البحرين
- ٢٦- منيرة عبداللطيف / لعبة الكترونية / البحرين
- ٢٧- مسعود سالم / ساعة مكنس / البحرين
- ٢٩- مريم احمد عبدالكريم - شطحة مكنس / الكويت
- ٣٠- محمد ماهر حسن / شطحة مكنس / الكويت
- ٣١- فاطمة عاود سعد / كمبيوتر سرفيسه / الكويت
- ٣٢- نور الدين جمال / كمبيوتر سرفيسه / الكويت
- ٣٣- طارق فيصل شريف / كمبيوتر سرفيسه / الكويت
- ٣٤- لوس سليمان الحميدي / سمير اسماء / الكويت
- ٣٥- شوق عبدالحميد جهاد / ساعة مكنس / الكويت
- ٣٦- لطيفة عباس محمد / ساعة مكنس / الكويت
- ٣٧- عائشة ريان سمارس / دمية موسيقية / الكويت
- ٣٨- ماجد ابن السجلاء / دمية موسيقية / الكويت
- ٣٩- عيسى حمد القناعوري / دمية موسيقية / الكويت
- ٤٠- فاطمة عبدالرحمن حبيب / دمية موسيقية / الكويت
- ٤١- ابرار خالد محمد المطيري / دمية موسيقية / الكويت
- ٤٢- شريفة ابراهيم الرشيد / دمية موسيقية / الكويت

## ألف مبروك للفائزين

لاستلام الجوائز،

من داخل دولة الكويت: مراجعة مجلة ميكي في مجلة

أقصاها شهر من تاريخه

من خارج دولة الكويت: مراجعة شركات التوزيع في كل

بلد في مدة أقصاها شهر من تاريخه.





# هل أنت راض عن تصرفاتك؟

كل صفة من صفاتك تميز جانباً من شخصيتك، فذكائك وقدراتك الخاصة، وثقافتك، ومبادئك، وطريقة تفكيرك، وآرائك، ومعتقداتك وتعاملاتك، ومدى انفعالاتك، وسلوكك الاجتماعي. فهل أنت ملتزم أم أن تصرفاتك غير مسبوقة؟

**أجب عن الأسئلة التالية بـ «لا» أو «نعم» ثم اعرف نتيجة إجاباتك :-**

- ١- هل تفضل أن تشغل نفسك بأي شيء عن أن تحاول تطوير مهاراتك؟
- ٢- هل ليس لديك وقت للتفكير في التخطيط لأمر حياتك، وتترك كل شيء للصدفة؟
- ٣- هل أنت ممن يعبرون عن آرائهم بنوع من الفوضى؟
- ٤- هل ترى أنك متسرع ومتهور بعض الشيء؟
- ٥- هل أنت دائم الكلام في موضوعات غير مهمة؟
- ٦- هل تقدر تعب الآخرين؟
- ٧- هل رأيك في الجادين في حياتهم هو أنهم معقدون؟
- ٨- هل تتصرف تصرفات غير لائقة، ولا تعطي للمكان والزمان أهمية؟
- ٩- هل تحب سماع الأغاني هابطة المستوى، وترددها باستمرار؟
- ١٠- هل تترك عملاً مهماً، وتفضل مقابلة الأصدقاء؟
- ١١- هل تتشاجر مع أخوتك أو زملائك لأتفه الأسباب؟
- ١٢- هل تحب تقليد الآخرين تقليدًا أعمى سواء كان يناسبك أم لا؟
- ١٣- هل تتصل بصديق لك وتبلغه أن كارثة ما قد وقعت لأحد من أسرته كنوع من المزاح؟
- ١٤- هل تسمع الموسيقى الصاخبة بصوت عالٍ؟

## النتيجة :-

إذا كانت معظم إجاباتك «لا»، فأنت شخص مسؤول تتصرف بطريقة حضارية، تحاسب نفسك أولاً بأول، وتفكر في كل ما تفعله، وتحافظ على هدوئك وهدوء من حولك مما يشيع السلام والطمأنينة.

أما إذا كانت معظم إجاباتك «نعم»، فعليك أن تحترم نفسك وتقدرها وتحبها، حتى تحظى باحترام من حولك، واحصر كل ما لا يرضيك في تصرفاتك وسلوكك وعلاقاتك وقرر أن تغيرها بصبر وإرادة قوية اقتداءً بشخص تحبه ويحبك سلوكه.





خصصت هذه الصفحة لإبراز الفنانين الصغار من أصدقاء ميكي

رندا بامفلح - السعودية



هدى بامفلح - السعودية



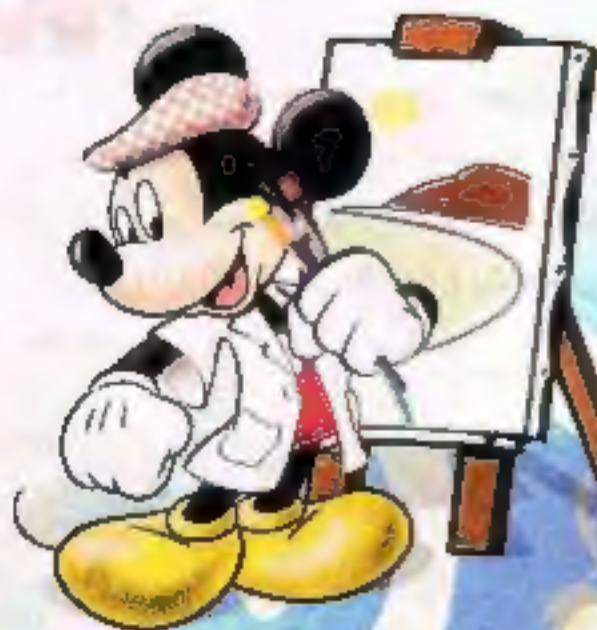
وفاء الصراف - الكويت



علياء المنصوري - الامارات



منى عادل سليمان



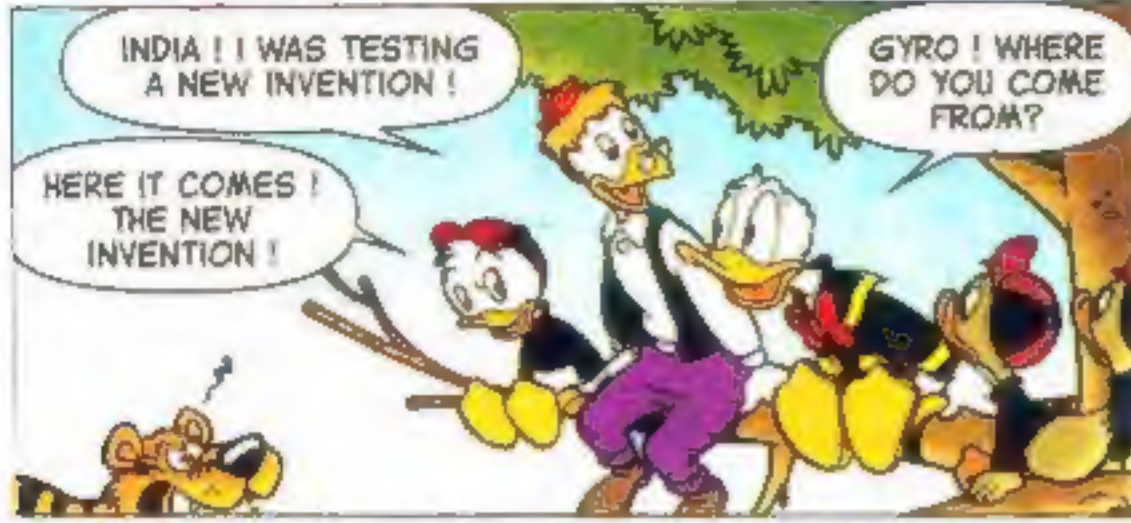


# تعلم اللغة الإنجليزية



## NEW INVENTION

## اختراع جديد

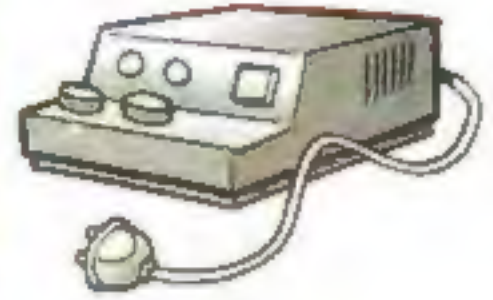


- ها قد حضرا  
الاختراع الجديد!

الهند! كنت أجرب  
اختراعاً جديداً!

- عيبرينوا من أين  
أتيت؟

## A DEVICE.



جهاز



- على أي حال، إنه جهاز  
نقل، سميت «الوميض»



- لا شيء -  
أكمل!

- ماذا قلت يا  
«كركور»؟

## TO PUSH A BUTTON



ليضغط الزر



- عندما أضغط عليه، شيء ما  
يختفي كالوميض لمكان آخر!

## TO DISAPPEAR.



ليختفي



كيف تم اختراع التلفزيون؟



في العدد القادم...



هناك جاسوس  
غامض يلاحق  
«ميكى»، مه  
هو؟!



هو، الخط ينقل  
أشياء الخط!



بانتظارك:

العديد من  
الأنشطة  
والمعلومات  
والطرائف..

لا تترك هذا  
العدد يفوتك!